

BÁRCZIUM

VIII. ÉVF. 1. SZÁM A BÁRCZIS HALLGATÓK LAPJA

SZAKIRÁNYVÁLTOZÁS

1. NYUGALMI ÁLLAPOT (ALAPOZÓ KÉPZÉS)

gyógypedagógiai preambulum
anatómia I., II.
ELTE BGGYK
gyógypedagógia gyakorlat
gyógypedagógia elmélet

2. ELŐSZAKASZ (SZAKIRÁNYVÁLASZTÁS)

érdeklődési kör

5. VÉGSZAKASZ (DIPLOMÁS GYÓGYPEDAGÓGUS)



tanulás, vizsgák

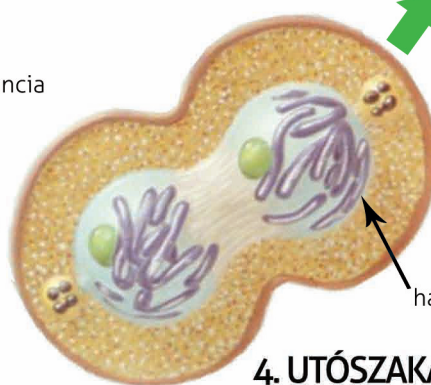
kompetencia

3. KÖZÉPSZAKASZ (SZAKIRÁNYOS ISMERETEK)



halasztási kérelem

4. UTÓSZAKASZ (SZAKDOLGOZAT, ÖSSZEFÜGGŐ GYAKORLAT)





Eötvös Loránd Tudományegyetem
Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Kar

TUDÁSSAL A BEFOGADÓ MAGYARORSZÁGÉRT!

375
E · L · T · E

TOVÁBBKÉPZÉSEK

Szakirányú továbbképzések

- Adaptált testkultúra és sport
- Autizmus spektrum zavarok pedagógiája-
Autizmus Alapítvány közreműködésével
- Értelmileg akadályozott személyek gyógy-
pedagógiája
- Foglalkozási rehabilitációs szaktanácsadás
- Integrációs fogadó pedagógus
- Gyógypedagógiai rehabilitációs konzultáció
- Gyógypedagógus szakvizsga
- Gyermejjátékdrama
- Óvodás és kisiskolás gyermekek nyelv- és
beszédfejlesztése
- Látássérült személyek elemi rehabilitációja
- Rehabilitációs úszásoktatás
- Súlyosan és halmozottan fogyatékos
emberek gyógypedagógiája
- Szomatopedagógia
- Zeneterapeuta
- Családközpontú koragyermekkori intervenció
(korai fejlesztés)

- Családközpontú koragyermekkori interven-
ciós konzulens

Akkreditált pedagógus-továbbképzések

- Matematika tanulás zavarai
- Komplex képzés a pedagógiai szakszol-
gálatoknál
- Logopédiai diagnosztika
- Sindelar-Zsoldos program I.
- Sindelar-Zsoldos program II.
- Waldorf-pedagógiai alapismeretek
- Személyiségfejlesztés zeneterápiával
- Az inklúziós index iskolafejlesztési program
szakértőinek képzése
- Tanulásban akadályozott gyermekek
fejlesztése a DIFER mutatói alapján

OKJ-s képzés

- Jelnyelvi tolmács

A továbbképzések megfelelő számú jelentkező esetén indulnak.

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐK

A 2011. őszén induló szakirányú képzésekre: 2011. július 1.

**A pedagógus továbbképzési tanfolyamok és az OKJ-s képzés
esetén a kari honlapon közöltek szerint.**

ELTE BÁRCZI GUSZTÁV GYÓGYPEDAGÓGIAI KAR

ELTE PEDAGOGIKUM KÖZPONT

DOKTORI ÉS TOVÁBBKÉPZÉSI OSZTÁLY

1097 Budapest, Ecseri út 3.

Tel.: +36 (1) 358 5557 • tovabbkepzo@barczi.elte.hu

www.barczi.hu



Köszöntő



Kezedben tartod a 2011-es év legelső Bárcziumát. Az újságot, mely megújulva, felfrissülve várja, hogy elmerülj az általa kínált cikkekben, majd ismét a felszínre bukkanva kedvet érezz, hogy a következő számban Te is megoszd gondolataid.

A tavasz közeledtével a megújulás szele nemcsak a Bárcziumot érintette meg, hanem az egyetemet és azon belül karunkat is. Hogy mik vannak készülóban?

Honorácior státusz - lehetővé teszi, hogy a 10%-os államilag finanszírozott túlfutáson felül is „ingyen krediteket” teljesíts a megfelelő cél megjelölésével.

Szakmai gyakorlati támogatás - az összefüggő gyakorlaton részt vevő hallgatók vehetik igénybe útiköltségük, szállásuk finanszírozását pályázat útján.

Kompenzáció az egy szakirányos hallgatóknak

- a Kar vezetésével közösen igyekszünk megtalálni a módját, hogy az „egyszakirányos generáció” további kompetenciákhoz jusson jutányosan.

„Bárczi Tábor”- kiváló lehetőség Bárczis hallgatóknak, érdeklődő középiskolásoknak, hogy megismerjék fogyatékos embertársaikat.

Ezen kívül sok izgalmas program vár még ránk a tavasszal. A legfontosabbak: Hintafestő verseny, és a hagyományosan megrendezésre kerülő, minden Bárczis számára „kötelező”: PUNCS.

Bízom benne, hogy sikerül egy pezsgő félét; egy életteli, nyüzsgő-zsongó egyetemi életet kialakítani a Bárczi falain belül. Ehhez viszont Rátok van szükség!

Együtt-Veletek!



Csányi Hilda
ELTE-BGGYK HÖK
elnök

TARTALOM

Szak - Ma.....	4.
Ösztönző.....	17.
Kultúra.....	19.
Kapcsolat.....	24.
Szabadidő.....	27.
Gasztronauta.....	31.
Játék.....	35.
Viccles.....	37.
Vissz-hall.....	38.

IMPRESZZUM

Felelős kiadó: **Csányi Hilda**, ELTE-BGGYK HÖK Elnök

Főszerkesztő: **Pfening Dóra**

Tördelőszerkesztő: **Klómer Georgina**

Korrekter: **Bencsik Orsolya**, **Tóth Mónika**

Grafikai munka: **Szabó Zsófia**

Munkatársak: **Barbarics Zsófia**, **Dobos Dalma**, **Dunás-Varga Ildikó**, **Juhász Anikó**, **Kármán Bianka**, **Kása Renáta**, **Kiss László**, **Kovács Szilvia**, **Lapos Rebeka**, **Mórocz Réka**, **Szabó Pál Tamás**, **Szegedi Judit**, **Udvarnok Zsófia**

Készült a Demax Művek Nyomdaipari Kft. gondozásában

Postai cím: 1097 Budapest, Ecséri u. 3.,

Hallgatói Önkormányzati Iroda





Változnak az idők, vele változik a kar is

Képzési áttekintő

Idén lesz 111 éves a magyar gyógypedagógus-képzés, ami kezdetektől fogva - mai nevén- az ELTE Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Karhoz köthető. E több mint egy évszázad alatt számos változáson ment keresztül az intézmény, vele együtt a képzés formája, időtartama, valamint az iskola elnevezése és épülete.

Vegyük csak szemügyre ezeket a változásokat!

A képzésben történő változások

1802-ben Vácott megkezdte működését a Siketnémák váci királyi intézete. Igény jelentkezett a speciálisan képzett tanerőre. Gyógypedagógusaink **Bécsben tanultak, ösztöndíjjal, 1 évig.**

1890-es években **képzőtanfolyamok létesültek**, melyek egy-egy speciális intézménytípus nevelési-oktatási feladataira készítettek fel. Ezek rövid életű próbálkozások voltak.

1899-ben dr. Náray-Szabó Sándor államtitkár **elindította ezen elszigetelten működő tanfolyamok egyesítését.** A képzés felkészített az akkor működő valamennyi gyógypedagógiai intézménytípus gyógypedagógiai nevelési-oktatási feladatainak ellátására.

1900-ban Vácott, a Gyógypedagógiai Tanítóképzőben (a mai ELTE Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Kar jogelődje) **elindult Magyarországon a gyógypedagógus-képzés.**

1946-ban már **megjelent egyfajta szakosítás.** Nyolc féléven át azonosak voltak az elméleti tanulmányok, de a hetedik szemeszterben a hétféle szakterületből egyet főszakként és kettőt mellékszakként választhattak a hallgatók. Ezután az előírt gyakorlatot már csak a választott szakjaikon kellett teljesíteniük, és zárótanításokat is csak ezeken a szakokon kellett bemutatniuk.

Az 1956-ban életbe lépő új tanterv volt az, amely minden addiginál **szélesebb gyógypedagógiai kompetenciakört** nyújtott. Ám ennek hiányosságaiból eredően felmerült a **tényleges szakos gyógypedagógus-képzés gondolata.** Azonban ezt az egységes képzésre szocializálódott **szakma elvetette**, így más megoldást keresett a főiskola. További viták és elemzések után végül mégis a **szakosítás mellett döntöttek.**

1963-ig **egységes képzést biztosított a magyar gyógypedagógus-képzés**, a végzett szakemberek a különböző típusú gyógypedagógiai intézményrendszerekben végzendő valamennyi gyógypedagógiai feladat ellátására képesítettek voltak.

1963 után folyamatosan ment végbe a **szakosítás** (oligofrénpedagógia, szurdopedagógia, tiflopedagógia, logopédia, pszichopedagógia, szomatopedagógia).

• 1963 - 1971.: **Háromszakos képzés**, alapja az ún. egységes gyógypedagógia, és a szakválasztás csak a harmadik szemeszter végén zajlott. Az Értelmi fogyatékosok gyógyító-nevelésére felkészítő szak és a Hibásbeszédűek gyógyító-nevelésére felkészítő szak mindenki számára kötelező volt, választhatóak voltak a Hallási-, Látási,- és a Mozgási fogyatékosok gyógyító-nevelésére felkészítő szakok. Utóbbi a szomatopedagógia szak kialakulásáig szünetelt.



• **1971-1992.: Kétszakos képzés**, melyben kötelező volt az Értelmi fogyatékosok gyógyító-nevelésére felkészítő szak, a többi pedig választható, és szintén választható az időközben létrejött Pszichopedagógia és Szomatopedagógia szakok.

• **1992 - 2006.: Két szakirányra** (tanár és terapeuta) **osztott egyszakos** képzési rendszer lépett életbe.

• **2006- : Egy szakos és egy szakirányos** képzési rendszer létesült a Bologna-rendszer okozta változások miatt.

1984-ben *megjelent a szakra történő felvétel.*

1989 után, a rendszerváltást követően a gyógypedagógus-képzésben a nemzetközi, nyugati viszonyokhoz igazodva folyamatosan **konceptió- és struktúraváltások** történtek.

2000-ben a Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Tanárképző Főiskola **integrálódott** az Eötvös Loránd Tudományegyetembe.

2006-tól folyamatosan bevezetésre került a Bologna-rendszerű **kétszintű gyógypedagógus-képzés** (a 2004-es Európai Unióhoz való csatlakozás következtében). Ez újabb struktúraváltást eredményezett. Az **alap-képzés/BA** 8 félévig tart, a **mesterképzés/MA** pedig 3 félévig.

2007 decemberében létesült a **Pedagogikum Központ**, ami az ELTE három érintett karának, (mai nevükön) a Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Kar, a Tanító- és Óvóképző Kar és a Pedagógiai és Pszichológiai Kar **szervezeti együttese**.

Az iskola nevének változása

1900 – 1922 Gyógypedagógiai Tanítóképző
1922 – 1928 Gyógypedagógiai Tanárképző
1928 – 1975 Gyógypedagógiai

Tanárképző Főiskola
1975 – 2000 Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Tanárképző Főiskola
2000 – 2009 ELTE Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Főiskolai Kar
2009 – ELTE Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Kar

Képzés időtartamának változása

Egyéves képzés: 1900 előtt, Bécsben, az ország első gyógypedagógusainak képzési rendszere
Kétéves képzés: 1900 – 1922
Hároméves képzés: 1922 – 1928
Négyéves képzés: 1928 –

Már tervbe van véve az **ötéves** gyógypedagógus-képzés megvalósítása is egy osztatlan (= nem BA-MA rendszerű) rendszerben.

Az intézmény épületei

1900-ban **Vácott** volt az iskola épülete.

1904-től **Budapesten** van az intézmény elhelyezve. Eleinte nem volt önálló épülete, helyileg abban a gyógypedagógiai intézményben volt, ahol a megbízott igazgatója főállásban dolgozott.

1927-ben a Gyógypedagógiai Kórtani és Gyógytani Laboratórium a **Mosonyi utcában**, az Állami Kisegítő Iskolában volt, a főiskola székhelye ugyanakkor a **Hermina úton**, az Ifjú Vakok Intézetében lett elhelyezve.

1942-től Bárczi Gusztáv igazgatói megbízatása után a főiskola az **Alkotás utcában**, a Gyógypedagógiai Nevelőintézettel közös épületekben működött tovább. Ekkor önálló könyvtár és kollégium is létesült.

1948/49: Az iskola hallgatólétszáma először érte el a 100 főt. Nem volt elegendő előadóterem, az oktatóknak pedig egyáltalán nem volt dolgozószobájuk.

Az **1950/51-es** tanév végén a szovjet érdekltségű Magyar Optikai Művek bejelentette igényét az iskola

Alkotás utcai telkére és az azon fekvő épületekre.

1951 őszén a Gyógypedagógiai Nevelőintézet és a főiskola átköltözött egy **Csalogány utcai** lebontásra ítélt, romos épületbe. A főiskola nagyon rossz körülmények közé került.

1956-ban a főiskola megkapta a **Bethlen téri** épületet. Azonban a folyamatos különböző fejlesztések miatt az épület elhelyezési viszonyai az 1980-as években újból megromlottak.

1981-ben a **Damjanich utcai** telken felépült az iskola új épülete, melyen belső átalakításokat, bővítéseket végeztek, valamint a **Villányi úti** Konferenciaközpontban egy emeletet is béreltek. Ekképp enyhített az intézmény az elhelyezési gondokon.

Felhasznált források:

1) www.barczi.hu, 2011. 03. 14.

2) Gordosné Szabó Anna (2010): 110 éves a gyógypedagógus-képzés Magyarországon.

In: http://www.prae.hu/prae/gyosze.php?menu_id=102&jid=34&jaid=504, 2011. 03. 14.

2000-ben az **Ecseri úti** ELTE épületbe költözött az intézmény, így az épület elhelyezési gondjai rendeződtek.

Közhely, de igaz, hogy az élet egy örökös változás. Az újat valami újabb követi, és ez a végeláthatatlannak tűnő egymásra épülés adja a fejlődést - hol pozitív, hol negatív irányba. Most itt állunk 2011-ben, és a gyógypedagógus-képzés kapcsán újabb változások vannak kilátásban: Autizmus szakirány? 5 éves képzési időtartam? Két szakirányos gyógypedagógusok? Osztatlan képzés? Bármilyen is lesz a képzés sorsa, a szakmával járó felelősségtudat, elhivatottság, segítőszándék az, ami összeköti a gyógypedagógusok generációit – függetlenül a képzési rendszertől.

Szegedi Judit

„Ha menekülnél, de nincs hova, van a világűrben egy kis szoba...”

Ahol a Kortársak várnak rád.

**ELTE
KORTÁRS
SEGÍTŐ CSOPORT**

Az ELTE Kortárs Segítő Csoport egy hallgatókból álló önkéntes szervezet, mely az Életvezetési- és Diáktanácsadó, valamint a FETA partnerszervezeteként működik. Célunk, hogy különféle szolgáltatásainkkal megkönnyítsük hallgatótársaink életét.

Egyik fő tevékenységi körünk a segítő beszélgetés: ügyeleti időnkben bármikor bejöhetsz hozzánk valamelyik irodánkba, hogy időpontot egyeztess az éppen ott lévő Kortárral, segítséget kérj bármilyen ügyben, akár a tanulmányaiddal kapcsolatban vagy tanácsstalan, akár az életeddel kapcsolatos kérdéseidet szeretnéd megbeszélni valakivel. A Kortársak mindegyike pszichológushallgató, így bizalommal fordulhatsz hozzájuk, hiszen szakmai tudásuk mellett megvan az a hatalmas előnyük is, hogy Veled egyidősek - így pontosan tudják, milyen is egy huszonéves bőrben lenni. Épp erről szól a kortárs-segítés. Részleteket a www.kortars.elte.hu honlapon illetve a facebook csoporton találsz.

Keress minket ügyeleti időnkben, illetve várjuk jelentkezésed e-mailen keresztül is.

Ügyeleti időpontjaink a 2011 tavaszi félévben:

KEDD: Kazinczy u. (Kazy) 1/C: 9-17 óra között

KEDD: Bárczi, Egryer út 3., 13-15 óra között

SZERDA: TTK, déli épület, 10-17 óra között

CSÜTÖRTÖK: BTK, Múzeum körút, „D” épület, alagsor, -119, 10:30-17:30



Kovács Szilvia rajza sablon alapján



Meghívás egy LÖNCS-re

Ha logopédus hallgató vagy, és még a kötelező kurzus felvétele előtt szeretnél megismerkedni a beszédtechnikával, s van hétfő esténként egy szabad órád, feltétlenül látogass el a Démoszthenész Egyesületbe!

Itt működik a Logopédus hallgatók Önképző Csoportja (LÖNCS) Pintér Mariann logopédus vezetésével. A klubestek keretében Montágh Imre Tiszta beszéd című könyvére épülő légző-, artikuláció-, kiejtés-, hangsúly-, és ritmusgyakorlatokkal ismerkedhetsz meg. Kipróbálhatod képességeidet, s természetesen fejlesztheted is azokat. Minden foglalkozást egy relaxációs gyakorlatsor vezet be, ami jól tehet testednek, lelkednek. Kötetlen beszélgetést folytathatsz a tanultak alkalmazásáról a csoportvezetővel és a csoporttal. Jó hangulatban, vidám, fiatalos társaságban szinte észre sem veszed az idő múlását, és közben számtalan új ismeretre is szert teszel.

Én szeptember óta járok a LÖNCS-re, s minden logopédus hallgatónak ajánlani tudom, mert a gyakorlati ismeretek elsajátításán túl az összejöveteleken folytatott beszélgetések lehetőséget adnak a beszédtechnika alkalmazási módjainak szélesebb körű megismerésére is. Mindezekon túl, egy tea vagy üdítő mellett zajló megbeszéléseken olyan egyéni problémák is előkerülnek, amelyekre egy-egy előadás, szeminárium alkalmával nem derül fény. Ilyenkor bátran támaszkodhatunk Mariann tanácsaira, segítségére, útmutatására.

Ha kedvet kaptatok egy LÖNCS-höz, szívesen mesélek személyesen is tapasztalataimról, de a <http://demoszthenesz.hu/edes-ekes-apanyelvunk-logopedus-hallgatok-onkepzo-csoportja-loncs/> linken szintén tájékozódhattok az ott folyó munkáról.

Juhász Anikó

A király beszéde című filmről egy logopédia szakos hallgató ajánlásával

A 2011-es évben a film 4 Oscar-díjat kapott. A Kossuth Rádió február 27-i Szonda című műsorában Lajos Péter logopédus-pszichológust arról kérdezte a riporter, hogy a dadogásról, mint súlyos beszédhibáról mennyire ad hiteles képet a történet.

Lajos Péter elmondta, szakmai szemmel, természetesen a filmes fogásokat is figyelembe véve, realisan ábrázolt a dadogás kórképe, annak örökletes, szociális háttere, a tünetek megjelenése, a terápiás próbálkozások és a kezelésekhez történő hozzáállás is.

A történet VI. György (Bertie) leendő angol király küzdelmeit mutatja be beszédhibájával, ahogy egy sikeres terápia segítségével eljut odáig, hogy képes felvállalni önmagát a királyi udvar előtt, népe előtt a trón-foglalás beszédében.

Feltárulnak a dadogást oly sokszor jellemző örökletes tényezők, a családi élet jellemzői. A főszereplő autokrata apja, nagyvilági életet élő bátyja, a legkisebb epilepsziás testvér halála, átállított balkezessége, X lábának sínekkel történő kezelése mind-mind jó táptalaja volt a dadogás kialakulásának.

Láthattuk azt is, hányszor és hány sikertelen terápián volt már túl Bertie, ami teljesen elvette hitét, bizalmát a terapeutáktól, a különböző módszerektől.

A történetben szépen kidomborodik ugyanakkor az elfogadó, a segítő család fontossága. Az, hogy egy szerető, megértő feleség, meleg családi légkörben nevelkedő gyerekek mekkora támaszt nyújtanak a dadogónak a kinti életben való folytonos viaskodás mellett. Példaértékű, ahogy a feleség nem adja



fel a megfelelő szakember keresését, és kiáll férje mellett rangos társadalmi eseményeken is. Fáradozását végül siker koronázza, s rátalál egy mellőzött, komoly beszédtechnikai felkészültséggel rendelkező színészre, aki kellő empátiával, kitartással el tudja juttatni a főszereplőt az áhított célig.

Lajos Péter a riporter kérdésére válaszolva igazolja az 1930-as években dolgozó terapeuta módszereinek jogosságát, amikor azt mondja, helyesen járt el, hogy szabad utat engedett Bertie elfojtott indulatainak, káromkodásainak. Olyan alkalmazható praktikákat tanított meg szónoklás közben, mint pl. a talpak mozgatása, „enerősítő” mondatok mondogatása.

Bár a riport a dadogás tüneteinek élethű megjelenésének ábrázolását bizonyítja, én mint leendő logopédus, szólnék néhány szót a terapeuta személyéről is. Mint kiderült, s be is vallja, nem ez a tanult szakmája, ennek ellenére olyan emberismerettel, empátiával, alázattal és hittel rendelkezik, amely kulcsfontosságú egy dadogó terápia sikerében. Nem volt tolakodó a

kezelés alatt, ugyanakkor képes volt olyan elfogadó légkört kialakítani kezeltjével, amely már lehetővé tette annak intim szférájába történő bejutást. S ez annál nehezebb, mert mégis csak egy leendő királyról volt szó, s teljes diszkrécióban kellett végezni a gyakorlatokat. Amikor VI. György mélypontra került, el tudta fogadni, hogy ha esetleg nem folytatódik a kezelés, a befektetett energia nem térül meg. Sosem volt azonban tolakodó, kioktató. Mindig egyenlő partnerként tekintett rá, ugyanakkor tükröt is tudott tartani a leendő királynak önbizalma építgetéséhez.

Ajánlom a film megtekintését minden leendő logopédusnak, mert túl azon, hogy összegezve, látványosan mutatja be a dadogás tüneteit, megismerhetik belőle a dadogó személyiségét, azt a heroikus küzdelmet, amellyel megpróbálnak beszédhibájukon úrrá lenni. S olyan nélkülözhetetlen emberi vonásokat tanulhatunk a terapeutától, amelyek nélkül bármely beszédhiba kezelése sikertelen volna.

Juhász Anikó

De nehéz az iskolatáska...

2010 decemberében vált nyilvánossá a készülődő közoktatási törvény vitaanyaga. A dokumentum azóta is a (köz)beszéd tárgya, erről olvashatunk egy áttekintést.

De kezdjük a legelején. Miért van egyáltalán szükség új törvényre? Ez korántsem egyértelmű. Ha felütjük a vitaanyagot, akkor a bevezető összesen két okot említ: egyrészt a választások eredménye „egyértelmű felhatalmazást adott” az új törvény megalkotására, illetve a minisztérium szeretné felszámolni a jelenlegi rendszer „látszólag értéktelen és döntően az egyéni jogokra épülő” struktúráját.

Arról, hogy mindez elegendő indok-e a gyökeres átalakításhoz, megoszlanak a vélemények. Míg a Pedagógusok Demokratikus Szakszervezete (PDSZ) kifejezetten elutasítja az új koncepciót (a pedagógus életpálya-moddal

egyetemben), addig a Pedagógusok Szakszervezetének (PSZ) álláspontja valamivel finomabb: változtatni kell, esetleg nem így.

Természetesen minket is érdekel a készülő új szabályozás, ezért elmerültünk a sokat vitatott dokumentumban. Először is általánosságban elmondható, hogy a vitaanyag sokszor igencsak ellentmondásos. Írói kerettörvénynek szánták, szánják, ehhez képest olykor egészen pontos részletekig menően szabályoz, míg máshol viszont éppen a részletek hiánya az, ami nehezen értelmezhetővé, ködössé teszi a szöveget. Az elsőre rögtön egy példa: a vitaanyag például részletekbe

menően definiálja, hogy mit ért tankönyv alatt („...a tankönyvek a tanulók otthoni munkáját segítő taneszközök...”), vagy hogy az iskolai ünnepekről való hiányzás minek minősül, illetve ki adhat ki erről felmentést (egyébként az igazgató, de csak indokolt esetben). Más esetekben előírja mint tanulói kötelezettség a „közösségi jogok tiszteletben tartását”, azonban az nem derül ki, tartalmilag mik is pontosan ezek a közösségi jogok (a szóösszetétel egyébként itt szerepel először és utoljára a dokumentumban). Az olykor igazán érdekes részleteket jogszabályi és rendeleti hatáskörbe utalja, melyek aztán nem vagy csak hiányosan szerepelnek a vitaanyag mellékleteiben. Ilyen például a kollégiumok működése, a pedagógiai szakszolgálat működése, feladatai, az érettségi és a felsőoktatási felvételi eljárás, a középszintű felvételi eljárás. Ezzel egyetlen bajunk volt: ezen részletek ismerete nélkül nehéz megállapítani, vajon alkalmas-e a rendszer a felsőoktatásba lépő diákok tudásának emelésére vagy sem. És végül az egyik személyes kedvencem: „A tanuló jogai, különösképpen (...) a választhatóság a diákönkormányzatban” (14. o.), egy bekezdéssel lejjebb: „A diákönkormányzat (...) vezetőinek azok a tanulók választhatók meg, akiknek (...) iskolai eredménye eléri vagy meghaladja az iskolai átlagot.”

De vizsgálódjunk egy kicsit gyógypedagógus szemmel! Ami nekünk elsőre szemet szúrt, hogy a tervezet nem sokat foglalkozik ezzel a témával. Azonban így is találunk érdekes pontokat. Az egyik ilyen, hogy a tervezet szerint a SNI gyerekek szakértői vizsgálatát minden évben meg kell ismételni egészen addig, míg a „sajátos nevelési igényű minősítése fennáll”. Ez egyrészt problémát okoz és felesleges is, hiszen kicsi a valószínűsége, hogy egy értelmileg akadályozott tanuló SNI státusza a tanulmányai alatt lényegesen változna, megszűnne.

Másik problémánk a szóhasználat. A dokumentum következetesen a „normális” jelzőt használja, ezt nem is kell tovább ragoznunk: helytelen és szakszerűtlen. Másrészt teljes a káosz a gyógypedagógus-fejlesztő, pedagógus-

konduktor terminusok használatában, olykor fejlesztő pedagógiai hatáskörbe rendel gyógy-pedagógiai feladatokat (14-15. o.).

A kar által készített vélemény szerint is kifejezetten magasak a törvénytervezet által jelen pillanatban a tanulásban- és értelmileg akadályozott gyerekek számára is meghatározott óraszámok, illetve az osztálylétszámok kiszámításánál is a szakmailag indokoltnál magasabb keretet határoz meg.

A törvénytervezet nem sokat foglalkozik az EGYMIK szerepével sem: továbbra is megemlíti, mint a sajátos nevelési igényű gyermekek, tanulók szükségleteit integrált körülmények között ellátó intézményt, azonban a tervezet által is megfogalmazott „minél teljeskörűbb” integrációban hol és milyen szerepet szán neki, az már nem derül ki.

Találtunk olyan rendelkezéseket is, amelyek direkte nem a sajátos nevelési igényű tanulókról szólnak, azonban iskolai pályafutásukra igen komoly hatással van. Ilyen a 6, legkésőbb 7 éves korban történő beiskolázás, ami különösen a tanulásban akadályozott tanulókat érinti kellemetlenül, már csak azért is, mert ezek a gyerekek 6-7 évesen gyakran nem iskolaérettek. A jelenlegi rendszer számukra megadja a lehetőséget, hogy 8 éves korukig kitolják az iskolakezdést. A készülő tervezet e helyett ú.n. felkészítő, felzárkóztató osztályba sorolja őket, ahonnan vagy a többségi (a tervezet szövege szerint „normál”) iskolába, vagy gyógypedagógiai intézménybe kerülnek. Sajnos azonban egy tanulási akadályozottság, de még egy tanulási zavar sem „tűnik el” egyetlen tanév alatt. Hadd jegyezzünk meg egy érdekességet a kerettörvény vs. részletes szabályozás jegyében: a tervezet itt egy részletes leírást ad, hogy mi képezi részét az iskolaérettségi vizsgálatnak (részletekért lásd 27. o.). Hasonlóakra reagálva írta a Történelemtanárok Egylete (TTE) „...eszmei, közpolitikai, metodikai stb. állításoknak véleményünk szerint nincs helye (az oktatási) törvényben, ezeket a végleges szöveg kialakításakor törölni javasoljuk”.

Természetesen nem csak hiányosságait találtuk a tervezetnek. Számunkra talán a legpo-



zitivabb gondolatokat a tehetséggondozásról íródottak adtak. Szakmailag üdvös, hogy a tehetséggondozást kiemelt feladatnak tekinti az oktatáspolitikai, sőt, kifejezetten előrelépésnek tekinthető, hogy ennek immáron nem kizárólag adminisztratív (értsd a Pedagógiai Programban és az SzMSz-ben rögzített) feltételei vannak, hanem tartalmi is, miszerint a diákoknak kutatási projekteket kell végezniük, versenyeredményeket kell tudni felmutatni, sőt, a pedagógusoknak is megfelelő végzettségűeknek kell lenniük. Az már kevésbé öröndetes, hogy ezt a fajta tevékenységet a tervezet csak (és implicite) az elit iskolákban tartja elképzelhetőnek, holott a homogenitásra építő szegregáló oktatás sikerességét eledlig senkinek

sem sikerült bizonyítania a heterogén tanuló-csoportokkal szemben, sőt... Másrészt a nem elit, sőt, még a gyógypedagógiai iskolákban is szükséges a tehetséggondozás, hiszen egy hallássérült is lehet matekzseni, vagy egy értelmi fogyatékos gyerek is lehet tehetséges a festészetben.

Összefoglalva annyit mondhatunk biztosan, hogy egyszer majd lesz egy új közoktatási törvényünk, azonban hogy ez tartalmilag hogyan néz majd ki, bízzunk benne, nem eldöntött. Annyit már most lehet látni, hogy a szakmát kevésbé győzte meg a minisztérium érvelése, miszerint egy abszolút parlamenti többség következetesen új közoktatási törvényre jár.

Kiss László

Okostelefon, az új infokommunikációs eszköz látássérültek számára

**Próbáltál már csukott szemmel smst írni? Vagy felhívni valakit? Nem??
A látássérült emberek ezekkel a problémákkal nap mint nap megküzdnek.
Vagy lehet, hogy ez már csak a múlt?**

Az okostelefonok megjelenésével a látássérültek számára új lehetőségek adódnak az infokommunikációs szerzésben és a kommunikációban.

Az okostelefonok olyan eszközök, melyekbe felolvasó programokat építettek be. Ezek a programok a telefonkönyv tartalmát, az üzeneteket felolvassák, de mindezek mellett az okostelefonok alkalmasak zenehallgatásra, netezésre, e-mail olvasásra.

A beépített GPS-s navigációs rendszer is segíti a tájékozódást (Gondoljunk csak bele, hogy időnként látóként is milyen nehéz megtalálni egy utcát, épületet!) Sajnos egyelőre ezek az eszközök főleg az autós közlekedéshez vannak kifejlesztve, így nem mondják be a zebrákat, az aluljárókat, de mindezek ellenére mégis hasznosak a látássérülteknek.

Ami emellett még probléma, hogy sajnos sem állami támogatás sem pályázat útján nem lehet ezekhez az eszközökhöz hozzájutni, illetve kevés a magyar nyelven is alkalmazható eszköz, de Magyarországon elterjedt a Talks & Zooms nevű képernyőolvasó program, mely aktiválás után női hangon visszajelzi, hogy egyes funkciók a képernyő mely pontján érhetők el.

Bízzunk benne, hogy idővel állami és pályázati lehetőségek is adódnak lesznek az ilyen készülékek és kiegészítő szoftverek beszerzéséhez, így a látássérült személyek is élni tudnak a mobiltelefonok adta lehetőségek egyre szélesedő tárházával!

Forrás: http://beszed.hu/okostelefonok_latasserulteknek

Dobos Dalma

Mikkamakka Játéktár – Tudomány gyermeknyelven

„Hiába, no, az egyik legjobb dolog a világon, süttetni a hasunkat a nappal.
A nap nem tesz különbséget... Egyformán süt mindenkire.” (1)



Felsőbbéves hallgatóként, az alapozó képzést követően világította meg számomra a nap sugara az etr-ben meghirdetett „Integratív játéktérápia I.” kurzust. Gondoltam, ha játék, akkor az csak jó lehet. Imádok játszani. :)

Nem csalódtam. A konzultációk témája aktuális, a szakirodalom friss és végre valami olyat tanulhattam, ami magában hordozta az elméleti tudás mellett a gyakorlati ismereteket is. A tanegység keretein belül szereztem tudomást a Mikkamakka Játéktárak létezéséről, melyek az ország több pontján is megtalálhatók. De vajon hogyan jutottak a Négyszögletű Kerek Erdőből egyenesen a nagyvilágba?

Egyszer volt, hol nem volt, nagyjából 15 évvel ezelőtt megalakult a Mikkamakka névre keresztelt alapítvány. Legfőbb célkitűzése az volt, hogy minőségi módon hozzájáruljon a hazai gyermekellátás fejlődéséhez. Kezdte – és azóta is töretlenül folytatja – mindezt szakmailag rendkívül felkészült team-munkával, gondosan megválogatott játékokkal, körültekintően kialakított környezetben, szeretettel, odafigyeléssel. A Mikkamakka Játéktárakban megvan az a plusz, ami különlegessé teszi, amiért minden ember szerencsés, aki megismerheti. Hogy mivel is foglalkoznak pontosan?

Gyógypedagógiai szempontból a legkiemelkedőbb szolgáltatásaik a következők:

- Szabad, kötetlen játék: „A játéktárakban speciálisan kialakított játéktér minőségileg kifogástalan játékokkal vár minden játszani vágyót.” (2)
- Játékkölcsönzés: Ha megtetszik egy játék, akkor akár több napra is bérbe vehető.
- Tanácsadás, tájékoztatás, terápiák:

életvezetési konzultáció, játékos tréningek, pedagógiai – gyógypedagógiai – pszichológiai terápiák stb.

Emellett lehetőség van gyermekzsúrok tartására, szülőknél szóló klubok, tanfolyamok, programok szervezésére, és a jól képzett szakemberek vállalnak gyermekfelügyeletet is.

Fontos, hogy tudd: a Mikkamakka több mint játszótér. A Mikkamakka igazi szimbólum. „A szabadság, a feltétel nélküli szeretet, elfogadás, megértés, a tét-és következmények nélküli világ lehetőségeinek, a boldog szárnyalásnak, a kreatív gondolkodásmódnak a szimbóluma. A humanizmusé. Csak éppen nem komoly tudományossággal, hanem gyereknyelven, gyerekközegben, egy másik dimenzióban.” (3)

Jó szívvel ajánlom mindenkinek, akit érdekel a korai megsegítés, fejlesztés. Mindamellet, hogy imádnivaló manók között van az ember, lehetősége nyílik a szülőkkel való, oldott közegben történő beszélgetésre is. Egy ilyen gyakorlat egészen biztosan örök emlék marad!

Ha tetszett ez a cikk és személyesen is szeretnél megismerkedni Mikkamakkaival, vagy érdekel, hogy hogyan lehet a játék akár a drogprevenció része is, akkor ne habozz, irány szőrfőlni! Wéwéwé - pont - mikkamakka - pont - hu. Légy részese Te is!

(1) Lázár Ervin – A Hétszögletű Kerek Erdő (Magyar Elektronikus Könyvtár)

(2)<http://www.mikkamakka.hu/new/szolgáltatások.php>

(3)<http://www.mikkamakka.hu/new/bemutatkozunk.php>

Kása Renára



In Memoriam Zsolnai József

Mély megrendüléssel értesültünk, hogy dr. Zsolnai József, Szent-Györgyi Albert-díjas MTA doktor, a Pannon Egyetem professor emeritusa és a Neveléstudományi Intézet intézetvezető igazgatója 2011. január 12-én elhunyt.

„A világot sohasem akartam megváltani, megérteni annál inkább. A világmegváltáshoz nem kell sokat tanulni. A világ megértéséhez annál többet. S mivel a világ kaotikusan is működik, kiszámíthatósága, utólagos vagy előremutató megértése iszonyatos mennyiségű tanulást jelentett és jelent számomra” – idézi az egyik önvallomásból dr. Tóthpál József, egykori diáktárs a professzor halálára készült búcsúzó beszédében.

Zsolnai József 1932. március 12-én született egy Csongrád megyei kis faluban, Ásotthalmon. Földművelő, római katolikus családban nevelkedik, elemi iskoláit az Ásotthalom-Kissori Általános Iskolában végzi, majd 1954-ben sikeres érettségi vizsgát tesz. Rá egy évre tanítói képesítést szerez a Szegedi Állami Tanítóképzőben, majd az oklevél megszerzése után tanítóként kezd dolgozni volt általános iskolájában. A Szegedi Tanárképző Főiskolán tanul tovább, ahol tanári képesítést is szerez. Végzés után tanít: Kerekegyháza, Baján, Dunapatajon. 1964-től a főiskola Magyar Nyelvészeti Tanszékének tanársegédje lesz, és diplomát szerez magyar nyelv és irodalom szakon.

Kutatói munkásságát nyelvjárási anyaggyűjtéssel kezdi, a dialektikán kívül földrajzinév-kutatással is foglalkozik. Érdeklí a nevelői beszédkultúra, a névkutatás, a felsőoktatás pedagógiája. Zsolnai professzor mind diákéveiben, mind munkás- és diákévei alatt is a tudomány iránt nagyon elkötelezett és sokoldalú ember: vezeti a főiskola irodalmi színpadát, vezetője a Pedagógiai Tudományos Diákkörnek, névészeti speciálkollégiumot vezet.

1971-től a Kaposvári Tanítóképzőben docens: anyanyelv-pedagógusként dolgozik, de 1972-től

a Neveléstudományi Tanszéken didaktikát és logikát is oktat.

Mindeközben az ELTE pedagógia szakán tanul, ahol 1976-ban oklevelet, majd később „summa cum laude” bölcsészdoktori címet is szerez nyelvtudományból.

1971-től kezd el dolgozni a kommunikáció-kutatásra épülő anyanyelv-tanítási programján, amit az OTTKT támogat, és munkásságáért kétszer akadémiai jutalomban is részesítik.

Hátrányos helyzetű gyermekek anyanyelv-tanításával is foglalkozik: Csökölyön a magyar romák anyanyelv-fejlesztési lehetőségeit kutatja.

1979-ben kinevezik az Országos Oktatástechnikai Központ Pedagógiai Főosztályának vezetőjévé, ahol a pedagógiai technika nyelvi, irodalmi és kommunikációs kísérletét végzi hivatali teendői mellett, fiával közösen. 1980-tól az Oktatáskutató Intézet Iskolakutató Osztályának vezetője.

1971 és 1986 között akciókutatást végez: a nyelvi, irodalmi és kommunikációs nevelés kisiskoláskori lehetőségeit tanulmányozza. Jászberényben kísérleti oktatásba is kezd, céljaként tűzi ki a tanítóképzés kritikus pontjainak feltárását.

Törökbálinton 1985-ben kísérleti iskola alapítására kap engedélyt, és kutatásvezetőként kidolgozza az értékközvetítő és képességfejlesztő iskola modelljét.

A nyelvtudomány és nyelvpedagógia kandidátusává avatják 1989-ben.

A rendszerváltás időszakában két szakfolyóiratot gondoz és indít el: az Újpedagógiai Szemlét, a Magyar Pedagógiai Társasággal együttműködve és az Iskolakultúra folyóiratot.

1993-tól kezdődően a Kísérleti Törökbálinti Iskola az ELTE gyakor-

ló iskolája lett, ahol a professzor által kifejlesztett két új, alternatív pedagógiai programot indítottak el: a nyelvi, irodalmi és kommunikációs (NYIK) és az értékközvetítő és képességfejlesztő programot (ÉKP).

Ezt követően előadóként oktat az Eötvös Loránd Tudományegyetemen és a Janus Pannonius Tudományegyetemen. 1999-től élete és munkássága a veszprémi Pannon Egyetemhez köti: igazgatója lesz a pápai Kutatóintézetnek, majd az Egyetem professor emeritusa. 2003-tól vezetője az Egyetem Interdiszciplináris Doktori Iskolája Neveléstudományi programjának.

2000-ben habilitál nyelvtudományból. 2001-ben megvédett pályázata alapján az MTA doktorának választják, 2002-ben egyetemi tanári címet kap.

A kiemelkedő, és az alternatív pedagógiákról szóló ismereteket elsőként kötetbe foglaló szerző külföldön is híressé válik: együttműködést köt az egyesült királyságbeli Open University kutatóintézetével tehetségfejlesztés témakörében; 2007-ben Azerbajdzsánban tart előadást egy felnőttképzéssel foglalkozó konferencián, 2008-ban doktoráltat a németországi münsteri egyetemen.

2001-ben tudománypedagógiai kutatásba kezd, amelynek eredményeképpen 2005-ben megjelenik „A tudomány egésze. A magyar tudomány tudománypedagógiai szemléje” című enciklopédia 329 szerző tollából.

2009-től megjelenik morálpedagógiai és valuepedagógiai programja, foglalkozik a művészeti nevelés problematikájával is.

Felesége, dr. Zsolnai Józsefné dr. Mátyási Mária a Pannon Egyetem Neveléstudományi Intézetének igazgatója.

A sokoldalú, csodálatra méltóan aktív és energikus Zsolnai József szakmai munkája, tudományszervező tevékenysége nem maradt elismerés nélkül:

1984 - Kiváló Munkáért Érdemérem

1987 - Apáczai Csere János-díj

1989 - Pest Megyei Tanács Alkotói Díja

1995 - Magyar Köztársaság Érdemrend Kiskeresztje

2005 - Kiss Árpád-díj

2010 - Veszprém Megye Érdemrendje

2011 - Szent-Györgyi Albert-díj (posztumusz)

Zsolnai József életformájává a tanulás vált. Nagy tudású, a társadalomért és a pedagógiáért tenni akaró és tenni tudó ember volt, akinek az életét - érzése szerint - végigkísérte a küzdelem. Életcélja volt megtenni mindent a pedagógiai gyakorlatban azért, hogy a legszegényebb, leghátrányosabb helyzetű gyermekeknek is adódhasson jövő, és felismerve a tanulás jelentőségét az életükben, elérhessék a céljaikat.

Ahogy dr. Tóthpál József is elmondta búcsúbeszédében: „Zsolnai József munkássága, pedagógiai életműve – minden túlzás nélkül állítható – szinte egyedülálló a legújabb kori, a huszadik század utolsó évtizedeinek magyar neveléstörténetében. Nem kevesebb ez, mint az európai reformpedagógiai irányzatok folytatása és megújítása. A magyar pedagógia történetében Zsolnai József munkássága csak Karácsony Sándoréhoz hasonlítható.”

Úgy érezzük, Zsolnai József életpályája követendő példa lehet mindannyiunk számára.

Tisztelettel és szeretettel emlékezünk rá, nyugodjon békében!

Pfening Dóra



Ranschburg Jenőre emlékezünk

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy dr. Ranschburg Jenő professzor emeritus, a pszichológiai tudományok kandidátusa, klinikai gyermek-szakpszichológus, pszichológus és gyógypedagógiai tanár 2011. március 10-én elhunyt.

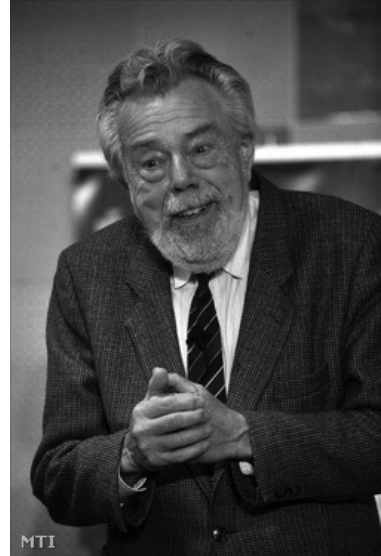
„Nem hiszek a halálban. Nem hiszek abban, hogy én meg fogok halni. Másoknak eljön, nekem biztos nem. Imádkozni kell úgy, mintha rögtön véget érne az élet. Élni úgy kell, mintha örökké tartana az élet.” – nyilatkozta a Tanár Úr egy 2010-ben készült interjúban önmagáról.

A gyors lefolyású betegség hirtelen és békében vitte el.

Ranschburg Jenő 1935. december 19-én született Ranschburg Zoltán és Jónap Piroska gyermekeként. Ahogy a Kiküzdött harmónia című írásában is írja családjáról, édesapja „öt elemit végzett – ezt egész életében szégyellte szegény –, és villanyszerelőnek tanult. Nagyon büszke volt a nevére, hiszen ez volt az egyetlen bizonyítéka arra, hogy a híres neurológus, a magyar pszichológiai élet megteremtője, dr. Ranschburg Pál a rokona. (Ez a kérdés egyébként mindmáig nem tisztázott – de nincs is különösebb jelentősége. Jóleső érzés, hogy a professzor közvetlen leszármazottaival – az „igazi” Ranschburgokkal – meleg, baráti kapcsolatban vagyok.) [...] Édesanyám [...] elvégezvén a négy polgárit, kalapos lett (masamódlány, ahogy akkoriban hívták), de nem dolgozott a szakmájában soha. Szüleim nagy-nagy szeretetben és nagy-nagy szegénységben éltek le együtt csaknem ötven esztendő. Apám 1978-ban halt meg. Megérte, hogy gyermekei diplomát szereztek (ahogy ő mondta: úriemberek lettek), és gyönyörködhetett unokáiban is. A különös, zsidó földbirtokos elszegényedett, masamód unokája és az iszákos szabómester proletárrá süllyedt fia közel ötven éven át a megbecsült polgári lét biztonságáról álmodoztak. Haláluk közeledtén mindketten úgy érezték: gyermekeik már ezt a megálmodott életformát élhetik – itthon, Magyarországon.”

Szellemi elődének, mesterének és példaképének Binét Ágnes, Mérei Ferencet, Radnai Bélát tekintette, akik mindhárman azt

tanították meg számára, hogy a „felnőtt ember életének harmóniája jelentős részben a gyermekkor harmóniájától függ, és ez a boldog gyermekkor éppen úgy joga azoknak, akik a Kárpátok medencéjében élnek, mint bárki másnak a világon”. Kardos Lajos professzorától megtanulta, hogy sohase felejtjük el, hogy ahol a szavak nem világosak, ott feltehetően a gondolat is zavaros. Ezért egész életében a tiszta, közérthető fogalmazásra törekedett.



Budapesten érettségizett a Madách Imre Gimnáziumban, majd 1961-ben a Gyógypedagógiai Tanárképző Főiskolán szerzett diplomát, majd 1964-ben az ELTE pszichológia-magyar szakán szerzett újabb oklevelet. Bölcsészettudományi tanulmányai idején gyógypedagógiai tanárként három évig már dolgozott előbb Velencén, majd Kőbányán, Budapesten a kisegítő iskolában.

1963-65 között az MTA Pszichológiai Intézetének tudományos segédmunkatársa volt, majd 1965-77 között az ELTE Pszichológia Tanészékének adjunktusa és később docense. 1977-től osztályvezetője lesz az MTA Pszichológiai Intézetének, ahol egészen 1977-ig tudományos vezetőként dolgozott.

2002-től egészen napjainkig a Szolnoki Főiskola tanára, valamint 2007-től a Károly Róbert Főiskola professzor emeritusa.

Tudományos tevékenységén kívül társadalmi tevékenysége is kiemelkedő: 1975-1980-ig a Magyar Pszichológiai Társaság főtitkára, a Nemzetközi Pszichológiai Társaság és a Nemzetközi Fejlődéslélektani Társaságnak tagja 1997-ig. 1976-1996 között az MTA Pszichológiai Bizottság tagja, a Magyar Pszichológiai Szemle rovatvezetője 1975 és 1985 között.

1992-től 1996-ig az Országos Gyermekvédelő Liga elnöke, majd nyugdíjba vonulása után is a Liga tiszteletbeli elnöke marad.

1963-ban bölcsészettudományi címet szerzett az ELTE-n, 1972-ben a pszichológiai tudományok kandidátusává avatták. 1979-ben szakvizsgázott klinikai gyermekpszichológiából.

Az utolsó napjaiig fáradhatatlan, aktív, végtelesen szerény, kedves szavú, a társadalomért és az emberi sors jobbításáért cselekvő Ranschburg Jenő tudományos tevékenysége nem maradt elismerés nélkül:

1984 Ifjúsági díj

2002 Pro Scola Urbis

2005 Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztje

2006 Budapest díszpolgára

2009 Prima Primissima díj

2010 Hazám-díj

Az egyik legismertebb hazai pszichológus volt, aki legfőképpen klinikai gyermek- és fejlődéslélektannal, fejlődési pszichopatológiával, a családi- és iskolai szocializációval és agresszió kutatással foglalkozott; több tucat könyv, szakmai írás szerzője. Az 1980-as években a Magyar Televízió Családi Kör című tévéműsor állandó vendégeként ismertette meg országunkat a pszichológia alapjaival tisztán, közérthetően.

Számtalan család- és gyermekpszichológiai könyve közül a legnépszerűbbek és számára a leglényegesebbek a Félelem, harag, agresszió (1975), Szeretet, erkölcs, autonómia (1983), Pszichológiai rendellenességek gyermekkorban (1998), Jellem és jellemtelenség (2001), majd A világ megismerése óvodáskorban (2002), és Az én és a másik (2003). Mintegy 40 tanulmány szerzője az agresszió, altruizmus és a korai szocializáció témakörében.

Tudjuk, Ranschburg Jenő életpályája követendő példa lehet mindannyiunk számára.

Szeretettel gondolunk rá, szavaira mindig emlékezni fogunk, nyugodjon békében!

Pfening Dóra

Az ELTE Kortárs Segítő Csoport

Pszichológus hallgatókból álló szervezet, mely az Életvezetési- és Diáktanácsadó és a FETA partner-szervezeteként működik.



Egyik fő tevékenységi körük a segítő beszélgetés: az ELTE karairól hallgatók keresnek minket különböző problémáikkal és őket foglalkoztató témákkal. Minden Kortárs segítő szakmai felügyelet alatt végzi önkéntes munkáját. A konzultáció mellett jelen vagyunk az egyetem életében:

- Segítjük speciális szükségletű hallgatótársainkat
- Szervezünk filmklubot és Identity önismereti játékokat
- A külföldi hallgatókkal is tartjuk a kapcsolatot a Tandem projekt révén.

Elérhetőek vagyunk irodáinkban, az ügyeleti időben, illetve e-mailen keresztül.

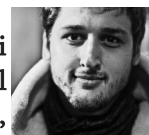
email: info@kortars.elte.hu

<http://www.kortars.elte.hu>



Ösztöndíjfigyelő

Közel három éve már, hogy egy kisebb baráti körben elkezdünk linkeket küldözgetni egymásnak: erre "érdemes lenne jelentkezni", ezt "kár lenne kihagyni", "FYI" szöveggel a tárgyban. Ma már külön mappát tartunk fenn ezeknek az emaileknek, és itt az ideje, hogy megosszuk a potenciális érdeklődőkkel.



Az egyetemi képzés már önmagában véve is meghatározó egy ember életében: mind a tanulmányok, a tanárok, illetve az egyetemi élet jelentősen átformálják a hallgató szemléletét. Kétségtelen, hogy ennek egy még izgalmasabb része, ha a hazai képzés külföldi tapasztalatokkal egészül ki. Felbecsülhetetlen többlet, mely az utazás élményén túl szakmai fejlődést, kiváló nyelvtanulási lehetőséget jelent azoknak, akik belevágnak ebbe a kalandba.

Szerencsésnek mondhatjuk magunkat, hiszen mi vagyunk az első generáció, melynek fiataljai előtt ténylegesen megnyíltak a határok. Külföldön tanulni ma már nem álom, hanem lehetőség. Magyarország uniós csatlakozása és az osztott képzés bevezetése óta pedig ennek kivitelezése jelentősen könnyebbé vált. Az ismeretebb programok (Erasmus, EVS, Leonardo stb.) mellett azonban számtalan ösztöndíj, pályázat, díj és verseny célozza meg a tanulni vágyókat. Mindezek ellenére a magyar hallgatók kevesebb mint tizede utazik külföldre tanulmányaik folytatásának céljából. Úgy gondoljuk, ennek egyik oka a megfelelő információ és tájékoztatás hiánya, pedig a nemzetközi viszonylatban is versenyképes tudás megszerzésének ez az egyik leghatékonyabb és, valljuk be, legkellemesebb módja.

Ezért tartjuk fontosnak egy megfelelő adatbázis létrehozását. Az ösztöndíjfigyelő portál ötlete közel azonos érdeklődésű emberek baráti társaságának születtje. Mi, az alapítók, nemzetközi

tanulmányok szakos hallgatók, magunk is több nemzetközi pályázat, ösztöndíjprogram és konferencia résztvevői, világlátott, de leginkább az ismeretlenre továbbra is kíváncsi emberek vagyunk. Tapasztalatainkat és élményeinket felhasználva kívánunk segíteni hallgatói státuszotok teljes körű kihasználásában.

A felmerülő hazai és nemzetközi lehetőségeket böngészve arra lettünk figyelmesek, hogy eddig nem létezett olyan magyar ösztöndíjfigyelő oldal, amely a teljesség igényének kielégítését célozta volna meg. A továbbiakban szeretnénk a hazai és a szerteágazó nemzetközi információs hálózatok tartalmait egy oldalba sűrítve az érdeklődők elé tárni - mindent, amit arra érdemesnek találunk. Folyamatosan bővülő adatbázisunkban az ösztöndíjakon túl hazai és külföldi gyakornoki programok, konferenciák, képzések, továbbá versenyek és díjak felhívásait is megtaláljátok. A pusztán információ szolgáltatáson túl hasznos leírásokkal és tanácsokkal kívánjuk megkönnyíteni a pályázás adminisztratív fázisát. Nem titkolt célunk az sem, hogy azoknak is kedvet csináljunk, akik ez idáig esetleg nem is gondoltak az érintett témákra.

Ha motivációd van, biztatunk rá, hogy vágj bele!

A pályázáshoz nem csupán sok sikert kívánunk, hanem iránytűt is adunk a kezetekbe. Csatlakozz Facebook-csoportunkhoz, és értesülj első kézből a lehetőségeidről! www.facebook.com/osztondij

Varga Tamás
Pannon Egyetem

CIKKÍRÓKAT, FOTÓSOKAT KERESÜNK!

Érdekel az újságírás? Szívesen lennél tagja a bárczis újságírói csapatnak? Kipróbálnád, hogy milyen újságot készíteni?

Közöttünk a helyed! :)

LELKES CSAPATUNKBA KERESÜNK TEHETSÉGES, SEGÍTENI AKARÓ, MEGBÍZHATÓ MUNKATÁRSAKAT!

Hogy képpen légy a hírekkel! :)

Jelentkezéseteket várjuk a foszerk.barczium@gmail.com címen!



Erasmus IP 2011

Az Erasmus Intensive Programme egy intenzív kéthetes, a droghasználat és drogprevenció témáját körüljáró kurzus, mely több egyetem nemzetközi együttműködésével jöhetett létre. Magyarországot a mi karunk, azaz az ELTE Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Kara képviselheti.

Az első találkozásunk alkalmával még meglehetősen bizalmatlanul szemléltem a lapot, a felét sem értettem annak, ami rajta állt. Nem gondoltam volna, hogy közünk lesz még egymáshoz. De külföldi kapcsolatokról és kreatív módszerekről volt szó benne, szóval mégiscsak szemügyre vettem közelebből.

Aztán az interjúra már egy kicsit több tudással és izgalommal telve érkeztem. Bár először kérelve tekintgettünk a másokra, hogy ő szólaljon meg előbb, de lassan felengedtünk, mesélni kezdtünk a tapasztalatainkról, hogy miért is jelentkeztünk.

Amikor pedig a programra is kicsit nagyobb rálátást engedtek nekünk, már biztos voltam

benne, hogy jó helyen vagyok, hogy az Erasmus Intensive Programme (IP) nekem, nekünk való. Hogy miért?

Mert a droghasználat és drogprevenció témájával foglalkozik, ami érdekes.

Mert külföldi hallgatókkal ismerkedhetünk meg, ami szórakoztató és hasznos.

Mert sokféle kreatív módszer közül választhatunk, ami izgalmas.

Mert „terepre” megyünk.

Mert intenzív, két hetes képzés.

Májusra gondolván a legtöbb egyetemista sóhajtván gondol a közelgő ZH-kra és vizsgákra, én most mégis nagyon várom, mert kezdődik egy nagy kaland, az IP.

Lapos Rebeka

"Ismeretlen költőként éled az életed? Úgy érzed, verseid másokat is megérintenének?"

Itt a lehetőség, mutasd meg alkotásodat!

Küldd el Te is legjobban sikerült versedet április 8-ig az alábbi e-mail címre és szerepelj együtt József Attilával és Petőfi Sándorral.

A zsűri által kiválasztott legjobb verset megzenésíti a Kávészünet zenekar, melyet május 6-án egy koncert keretein belül hallhatsz a PPK Kazinczy utcai aulájában.

Jelentkezhetsz: ELTE-s nappali és levelezős hallgató

További információ: verspalyazat.elte@gmail.com

Kontaktszemély: Katona Gábor

PPK-Andragógia

BA III. évf.





Mikor, hol?

„Tudjuk, hogy színház az egész világ. El kell döntenünk, hogy játszani akarunk, vagy inkább meghúzzuk magunkat a közönség soraiban.”

(John Fuhrman)

Péntek este van (igazából bármelyik hétköznap estét is írhatnám). Ilyenkor a szórakozni vágyó egyetemista rengeteg lehetőség közül választhat. Beülhet egy kávézóba, Akácfa és Diófák árnyékában hűsölhet, vagy akár otthon is töltheti az estét. De ha művészetrajongó, kiállításokra, színházba is ellátogathat.

Színházba. Rendben, de hova, melyikbe? Színházak terén Budapest nagyon sok lehetőséget kínál, nem könnyű választani. A kínálat sokoldalúsága mellett az árak is változékony képet mutatnak. A diákok szűkre szabott bugyellárisait nem minden színház veszi figyelembe, de a szemfülesek találhatnak pénztárcabarát lehetőségeket! Íme közülük néhány.

Elsőként és a legnagyobb őszinteséggel merem ajánlani a Művészetek Palotáját, ahol is a Fesztivál Színház és a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem minden egyes előadására, korlátozott számban a diákok 500 Ft-os kedvezményes jegyet válthatnak. Persze ez nem ilyen egyszerű, a diákjegyeket egy órával az előadás kezdete előtt kezdik árusítani, és időben kell érkezni, mivel egy-egy népszerűbb darabra hamar elkelnek a jegyek. Hangversenyek (itt csak mellékesen hadd említsem meg a 2011-es évet, mint Liszt-évet!), balettelőadások, koncertek színes palettájáról szemezgethettek, csak bátran! Részletesebben itt: mupa.hu

A MüPa mellett ajánlom még a Bárka Színházat is, 1900 Ft-os diákjegye baráti, és előadásaik se fognak csalódást okozni! Ebben az évadban a nevetni vágyóknak a Bérczes László rendezte Mulatságot ajánlom, garantált a rekeszizomgörcs! További előadások itt: barka.hu

Rendes egyetemista lévén biztos nem én vagyok az egyetlen, aki félévente legalább egyszer a Questura iroda felé veszi az irányt. Ha már arra, akkor óhatatlanul is belebotlunk a Merlin épületébe. Egyszerre színház, étterem és fergeteges bulinak otthont adó klub.

Áprilisban megtekinthetjük a Kaposvári Egyetem negyedéves színész növendékeinek előadását, valamint érdekes színfolt a csütörtökönként megrendezésre kerülő Határon Innen és Túl névre keresztelt sorozat. Ennek keretében, mint ahogy arra az elnevezés is utal, nemzetiségi és határon túli magyar nemzetiségi színházak programjai láthatók. Mindkét rendezvényre 1500 Ft-os áron válthatunk diákjegyet. További előadások itt: merlinszinhaz.hu

Ha esetleg a jövő Törőcsik Mariját vagy Sinkovics Imrét szeretnétek karrierje kezdetén megnézni a világot jelentő deszkákon, mindenképp látogassatok el az Ódry Színpadra! Előadásaikra 1000-1300 Ft-os diákjegyek válthatók, részletek itt: szfe.hu

Kanyarodjunk picit a gyógypedagógia irányába! Magyarországon egyedülálló a Baltazar Színház. Az egyetlen társulat, amely értelmi sérült színészekből áll. Lassan 13 éve, hogy megalakultak, ez idő alatt a társulat 11 előadást hozott létre. Legutóbb bemutatott darabjuk, az Arany Lépés az élet útvesztőiben segít eligazodni. További info itt: baltazar.hu

Felsorolásként, a teljesség igénye nélkül további színházak: Operettszínház, Centrál Színház, Karinthy Színház, Magya Állami Operaház, Nemzeti Színház, Radnóti Színház, Thália Színház... a sor még folytatható, bővebb

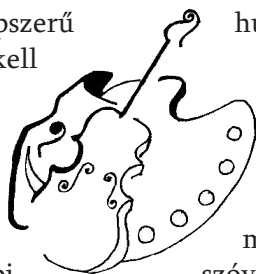


KULTÚRA

információt itt találtok: szinhaz.hu

Ha már színház, mindenképp érdemes megemlíteni a napjainkban oly népszerű Dumaszházát. Gondolom, nem kell bemutatni, mindenkinek ismerős.

Evőeszközök csörömpölése, teli szájjal nevető közönség, miközben a színpadon áll egy ember (legtöbbször férfi) és mesél. Rólad, rólam, önmagáról. Hétköznapi történetek, mi pedig nevetünk. Leginkább a tv-ből lehet ismerős, de ha felkeressük a



Godot Dumaszházát, vagy a New Orleans Klubot, élőben is részesülhetünk a humoristák nyújtotta élményben. Bővebb információ itt: dumaszhaz.hu

Budapest, mint ebből is látszik, kimeríthetetlen lehetőséget kínál művészeti kíváncsiságunk kielégítésére, szóval hajrá, keresgéljétek, vegyétek nyakatokba a várost! Jó szórakozást!

Mórocz Réka

Budapest Táncban

Azt mondom tánc. Kinek mi ugrik be erről? Társas szórakozóhelyeken űzött test ütemmozgatás? Nyaktörést kockáztató utcai breakesek? Az az egykét jazz balett óra, amelyre szüleid beírtattak? Nagy valószínűséggel ilyenek és hasonlóak futnak végig a legtöbbször fején. És ha azt mondom színház? Táncszínház? Na nem, ma már akkor sem egy háromórás tömény balettire kell gondolnunk... De akkor mire is?

Budapest táncélete közel olyan színes képet mutat, mint színházi palettája, azonban talán mégis kevesebb figyelmet kap. Pedig az alternatív táncszínházaktól kezdve (ahol pl. észbe sem kapsz, már rajtad táncolnak, vagy csak kapkodod a fejed a meztelen testek után) az évtizedek óta működő együttesekig (ahol aztán nyitva marad a szád, hogy ezt meg azt mégis hogyan lehet kivitelezni) szinte minden estére jut egy előadás a legkülönbözőbb stílusok felvonultatásával. Az ország más és más városaiban működő együttesek is rendszeres fellépői a városnak. A teljesség igénye nélkül a legtöbb előadásnak otthont adó színházak: a Nemzeti Táncszínház, a MU színház, a Trafó Kortárs Művészetek Háza, a Művészetek Palotája és a Széké Színház. Ezek a színházak olyan neves társulatok előadásainak adnak otthont, mint a

Budapest Táncszínház, Szegedi Kortárs Balett, Pécsi Balett, Győri Balett, Inversedance – Fodor Zoltán Társulata, Frenák Pál Társulat, Bozsik

Yvette Társulat, MU Terminál, Duda Éva Társulat, Közép-Európa Táncszínház, Magyar Mozdulatművészeti Társulat és az Artus-Goda Gábor Társulat.

Az április a szokásosnál is pezsgőbbnek ígérkezik, hiszen az április 29-i Tánc világnapja alkalmából április 20. és 29. között megrendezésre kerül a Budapest Táncfesztivál. Négy helyszín ad neki otthont (Nemzeti Táncszínház, Művészetek Palotája, Magyar Nemzeti Galéria és a Magyar Tudományos Akadémia). Egy-egy előadásra még azoknak is érdemes ellátogatni, akik amúgy nem járnak ilyen eseményekre. Nem egy társulat készül erre az alkalomra új darabbal, sőt híres külföldi együttesek is hazánkba látogatnak, s résztvevői lesznek az eseménynek. Fellépő magyar társulatok: Győri Balett, Szegedi Kortárs Balett, Frenák Pál Társulat, Duda Éva Társulat, Inversedance, Budapest Táncszínház, Forte Társulat. Külföldiek: Shen Wei Dance Arts, Karttunen Kollektív, Tommi Kitti & Co, Susanna Leinonen Company, William Forsythe - The Forsythe Company. Jó, jó megint a dobálózás a nevekkel meg helyekkel, nem lényeges most tudni, hogy miért is olyan jók ők. Külföldi nevek... azok mindig jól hangzanak. Nemde? A viccet félretéve érdemes tiszteletet tenni némelyik előadáson. Bepillantást nyerhetsz a mai magyar és nemzetközi táncéletbe, s egészen biztos, hogy egy érdekes tapasztalatban lesz részed.

20





S ha esetleg már a könyöködön jön ki a tánc-kultúra, akkor a program társrendezvényeként kiállítások is nyílnak azon a héten, illetve már



korábban. Ki is emelnék egy február 23-án nyílt kiállítást. Ez pedig a Budapest egy mozduktban, Pintér Leó és az Inversedance közös munkájából létrehozott fotó-kiállítás, ahol a

fotós a táncosokat a város legkülönbözőbb és legelképzelhetlenebb helyein fotózta (ízeltőnek: a metróban, a bölcsészkaron, elhagyott romos épületekben). A kiállítás február 23-tól április 3-ig látogatható a Bálint Házban (1065 Révay utca 16.).

Ajánlásképp pedig most következzen egy-két megtekintésre érdemes előadás a közeljövőben:

Nemzeti Táncszínház

(www.nemzetitancszinhas.hu)

Március 22. – 19h – Egy kiállítás képei/Bolero – Budapest Táncszínház

23. – 19h – Twins – Ikrek – Frenák Pál Társulat

25. – 19h – Traviata – Bozsik Yvette Társulat

30. – 19h – Titok... – Inversedance – Fodor Zoltán Társulata

Április 2. – 19h – Testek filozófiája – Szegedi Kortárs Balett

5. – 19h – Szent Iván éji álom – Szegedi Kortárs Balett

Április 20-29. – Budapest Táncfesztivál (bővebb info : www.budapesttancfesztival.hu)

Barbarics Zsófia

Travik a placcon

Azt mondják a gyógypedagógia egy női szakma. Azonban a Bárczi folyosóján sétálgatva egyre több férfi hallgatót látok. Ha fordulni nem is, de változni látszik az arány. Az irodalomtörténet képzeletbeli folyosóján sétálva is érdekes dologra lehetünk figyelmesek: női álarc mögé bújt férfiak, írók, akik nemi identitásuk megváltoztatásával próbálják kifejezésre juttatni önmagukat. De miért ezen álca, miért az álarc?

Van egy láthatatlan fonál, melyet még a romantikus Kármán József gurított el Fanni hagyományai c. regényével, ami a „szerzői nevet problematizáló maszkyszerű szövegalkotás ősmintája a magyar irodalomban”(Németh Zoltán). Azóta többen felvették a fonalat, s az egymást követő szerzők már-már egy hagyomány részeseivé váltak: férfi létükre női néven, amolyan női álarcban írtak, írnak.

Ebbe a sorba csatlakozott be a huszadik század egyik vitathatatlanul legnagyobb magyar virtuóza Weöres Sándor, amikor megalkotta Psyché azaz Lónyai Erzsébet fiktív élettörténetét és életművét. A kötet, amelyben a szerző a legkülönbözőbb műfajokat vonultatja fel (levél, vers, dal, ál-népdal, ál-életrajz stb...) egy tizenennyolcadik századi költőnő életét, műveit s műveiben önértelmezését tárja elélnk. Pontos adatok: helyek, időpontok, személyek

hitetik el, hogy a mű a valóság. Ezek azonban csak a mű valóságát képezik. Lónyai Erzsébet fiktív személy.

Amikor férfi író női álarcba bújik, az kicsit olyan, mint a transzvesztitáknál. Brecht is ír arról az elidegenítő színjátszás kapcsán, hogy amikor férfi játszik női szerepet a színpadon, sokszorosan hangsúlyoznia kell a jellemzően nőiesnek tartott kulturális jegyeket, s a feminista kritika is foglalkozik a kérdéssel, miszerint a transzvesztiták képezik a legnőiesebb társadalmi csoportot (gondoljunk csak bele mennyien vannak jelen a divat világában). Ez valószínűleg itt is és akármelyik olyan műben, ahol egy férfi szerző el akarja hitetni olvasóközönségével, hogy az adott művet valójában nő hozta létre. Ugyanakkor jellemzően sok szó esik a szexualitásról is ezekben az alkotásokban, s mintha saját nő



ideáljukat írnák meg a szerzők. Psyché is művelt, értelmiségi nő és persze nimfomán.

Akárcsak Esterházy Péter Csokonai Lilije. A népszerű író 1985-ben adta ki művét. A különbség az előzőhöz képest, hogy ez esetben nem lehetett azonnal tudni, ki a valós szerző, ugyanis Csokonai Lili nevén jelent meg az önéletrajzírás. Azóta tudjuk, hogy az igazi szerző Esterházy, de hogy maga a szöveg fikció, az rögtön világos volt. A kisregény fiktív nyelven íródott. Olyan egyvelege ez különböző területekről, s különböző időszakokból származó dialektusoknak, amely egységes nyelvjárásként soha nem létezett. A hősnő, akinek élményeit olvashatjuk, szintén művelt, s a testi élvezeteket hajhászó nő. Nyomon kísérhetjük szüzességének elvesztését, nagy szerelmi csalódását, abortuszát, de beszámol arról is, hogy a magyar történelem nagyjai közül kikkel létesített szexuális kapcsolatot.

E fiktív önéletírás természetesen játék. Játék a szavakkal, a nyelvvel. Akárcsak Parti Nagy Lajos kisregénye *A test anyala*, melyet Sárbogárdi Jolán néven jelentetett meg (egyébként később ő is megalkotta Sárbogárdi Jolán személyét, azonos című novelláskötetében). Ez is egy stílusgyakorlat, bár célja és értelme egészen más, mint a fent említett két műnek. Itt az álnév-história is hamarabb lebonyolódott, mint Csokonai Lili esetében, szinte rögtön tudni lehetett, hogy a szöveg Parti Nagyé. Nem is ez volt a lényeg. Mindössze annyi, hogy létrejöjjön egy romantikus-lányregény paródia, hiszen ahogy az író maga nyilatkozott: „Én komolyan nem is tudnék lányregényt írni, egyszerűen nem áll rá a kezem, rögtön elkezdek hülyéskedni”.

A láthatatlan fonál tehát kijelölte egy karnevál útvonalát, ahol színes, pompás szépen kimunkált álarcban bárki felvonulhat.

Kovács Nati

Szabadság

Soha ekkora figyelmet nem kapott a tábla, mint az évnek ebben a hetében. A kis lurkók alig várták, hogy egy újabb betű kerüljön fel. A színes kréták használata szigorúan a kétcopfos lányok privilégiuma volt. Napról napra csökkent az a felület, ahova a matematikai képleteket és a helyesen írandó szavakat lehetett róni. A kezes-lábas, mosolygó, pocakos és bolondos betűket minden tanár tiszteletben tartotta. Ahogy fogyott a hely a táblán, úgy fogyott az iskola számára fenntartott rész a lurkók fejében is.

Végre elérkezett a nagy nap. Az utolsó óra, amin nem volt szabad tanítani. A jelentést követően az osztály mind a harminchat diákja együtt szótagolta a sulihoz köthető legkedvesebb szót. Már csak néhány óra és három hónapig biztos, hogy nem kell majd szagolni az almacsutkára tapadt ceruzaforgács szagát. Már csak néhány óra és három hónapig biztos,

hogy nem kell majd megvakulni a bűgő neoncsövek pislákolásaitól. Már csak néhány óra és három hó-

napig biztos, hogy nem kell megsüketülni az idegtépő csengő erőszakos jelzéseitől.

A tanárnő tehetetlen mosollyal hallgatta végig az éles hangú negyedikesek örömteli skandalását, majd kompromisszumot ajánlott a fogalmazás óra év végi ártértelemezése érdekében.

Kötetlen beszélgetést kezdeményezett arról, hogy ki-mivel fogja tölteni a szünidőt. Jöttek is a boldogabbnál boldogabb tervek, hogy mennyi foci, utazás és pancsolás vár majd a gyerekekre. Miután azonban lassan elkezdett apadni a remélt nyári tevékenységek forrása és a hátsópadosok felrakott lábbal hintázva, gúnyosan össze-össze nevettek, a kiegészítés határán álló pedagógus végzetes döntésre szánta el magát.

- Jó gyerekek, akkor azt szeretném kérni, hogy a játék kedvéért vegyék elő a füzetet és mindenki némán írja föl magának, hogy miket fog csinálni a nyáron.

- De Tanárnéni! Az utolsó órán nem szabad tanulni! – hangzott az elkeseredett felkiáltás egy cserfes kislány torkából. Ő volt az egyetlen, aki





ezt megengedhette magának, mert ő volt a legjobb fogalmazásból.

- Ez nem tanulás gyerekek! Majd meglátjátok milyen vicces is lesz szeptemberben, visszaolvasni, hogy mi valósult meg a terveitekből! Vegyétek elő a füzetet, ne kelljen még egyszer mondani, légy szíves!

A cserfes kislány értetlenül nyitotta ki a füzetét és írni kezdte; biciklizés, strandolás. A grafitceruza hegye roppant egyet, szilánkjai elterültek a vonalas füzetben. Izzadt bal tenye-

rével elsöpörte a repeszeket, szürke foltot hagyva a mozdulat sugarában. De ekkorra már az orra hegyén egy könnycsepp remegett, majd a koszos papíron landolt, ami a sós nedvet magába szívta, kis kör alakú púpot hagyva maga után.

A grafit még egyet roppant, mélyebben. Hegye ficamodva fordult ki a szó felénel, de az írás nem maradt abba. A pityergő kislány tompa, olvashatatlan szót karmolt a szakadt papírra.

Szabó Pál Tamás

Balladai viszlát

Dunás-Varga Ildikó

Feloldódok a tömegben,

Hideg maradok az öledben,

Nem érdekel, ha fájni fog,

A Nap holnap is látni fog.

El, el messze, távol,

Ne is lásson senki mától.

Hiába nézel, nem hatsz rám,

Hiába kérlsz, elbuktál,

Most indulok, te maradsz,

Szívedben lesz még tavasz.

El, el messze, távol,

Ne is lásson senki mától.

Nem nézek vissza, ne is várd,

Fordulj el te is drágám...

2010. december 16.

23

„A felsőoktatási törvénnyel kapcsolatban az ELTE hangját meglehetősen erősen tudtuk hallatni”

Kalina Gergő, az ELTE EHÖK elnöke nyilatkozott a hallgatói képvisletről, törvényalkotásról, az eltelt egy évről és a jövőbeli tervekről.

A megválasztásod óta sok minden történt az elmúlt egy évben, te ezt hogyan élted meg?

Leginkább gondterhesen. Nem számítottam arra, hogy a közbeszerzési törvény módosításával indul az egész ciklus, az időnknek a jelentős részét el is vitte ennek a problémának a megoldása. Rátett még egy lapáttal a West Balkánban történt sajnálatos esemény, ami miatt a rendezvényszervezést igencsak megnehezítő kormányrendelet következményeit nyögjük. Voltak kellemes meglepetések is: Úgy érzem, az elnökség a HÖK történetében soha nem volt ennyire együttműködő, és soha nem viselkedett ennyire csapatként. Együtt tudunk szembenézni a problémákkal, és így sokkal könnyebb.

A programod hívószava a kommunikáció és az együttműködés. Ezek szerint ezt sikerült megvalósítani?

Az elnökséggel és a szakmai munkát végző kabinettel mindenképpen. Amivel még nem vagyok teljesen elégedett, az a hallgatók felé történő kommunikáció. A törekvésünket is jól mutatja, hogy az ELTE Online márciusban esett át arculati változáson, ezzel egy elsődleges kommunikációs felületünk nőtt fel a jelen jogos elvárásaihoz.

És mit sikerült a programodból megvalósítani még?

Meglehetősen jól haladunk. A beszámoló készítésénél is törekszünk rá, hogy egy hallgató olvasatában is könnyedén látni lehessen milyen eredmények történtek képvislet terén. Ha százalékos becslést kellene adnom, akkor olyan 60-70 % kész a programból, ezt konkrétumok kiemelésével kívánjuk érzékeltetni. Sajnos akadtak olyan események is, melyek megghiúsították bizonyos vállalkásokat teljesítését, ennek példája az Eötvös Bál elmaradása. Ugyanakkor elvégeztünk olyan feladatokat is, melyek a programba nem lettek rögzítve: A Talentum Iroda létrejöttével egy tehetségsszűrő programot indítottunk az Oktatás Kutató- és Fejlesztő Intézettel közösen. Ehhez egy állami szervezettel kötöttünk országos szintű állapotást, mely kimagasló siker.

Te mire vagy a legbüszkébb?

A felsőoktatási törvénnyel kapcsolatban az ELTE hangját meglehetősen erősen tudtuk hallatni. Ez a kérdés Mezey Barna rektorral is nagyon fontos együttműködési pontnak bizonyult.

A felsőoktatási törvénnyel kapcsolatosan mit sikerült elérni? Tudom, hogy elkészítettétek a hallgatói 12 pontot, amit később az HOÖK is beemelt a programjába.

Eszközeink erősen korlátozottak, hiszen egy kétharmados kormánytöbbségről beszélünk. Ilyen helyzetben az állami elképzelés erőteljesebben tud érvényesülni. Nagy eredmény, hogy az első koncepció sarkalatos pontjai átgondolásra kerültek. Olyan helyzetből indultunk, hogy csak a tervezet napvilágra kerülését követően kérték ki az elvárásaink megfogalmazását.

Okozott-e bármilyen problémát az EHÖK és az egyetem vezetése között, hogy az ELTE elképzelhetőnek tartotta egy tavaly év végi nyilatkozat alapján a hallgatói részvétel arányának csökkentését?

Voltak kisebb súrlódások. Hozzáállásunkat mégis legjobban az érzékelteti, hogy az kimondta: a jelenlegi képvisleti arány egy racionális, normális helyzetet biztosít. Nem arról van szó, hogy a hallgatói képvisletnek a törvényben fixen egyharmadnak kell lennie, hanem az ELTE esetében ez így működik jól. Ha a szenátusi helyeket sorra vesszük, akkor minden kar delegál egy dékánt és egy oktatót. Teljesen jogos, hogy a hallgatók részéről is egy-egy képviselő ott van. Ez így éppen egyharmadra jött ki. Ennél is fontosabb - és ebben konszenzus van az egyetemvezetéssel -, hogy a HÖK jogosítványai messze hangsúlyosabbak, mint a részvételi arány kérdése. Egyetértési jogokat gyakorlunk a Hallgatói Vizsga- és Követelményrendszerrel, vagy bizonyos pénzeszközök felhasználásával kapcsolatban, melyek közvetlen érintik az összes hallgatót. Csak e jogaink megtartásával lehet teljes biztonságban tudni a hallgatóság sorsát.





Van elképzelések arról, mit fogtok csinálni, ha mégis csökkentik a hallgatói részvételt a döntések meghozatalában?

Egyelőre nem számolunk ezzel, kívádjuk, hogy mi történik. Nyilván egy ilyen helyzetben át kell gondolni, hogy melyek lesznek azok a hallgatói tisztségek, akik az egyes testületek munkájában nélkülözhetetlenek.

Mi az álláspontotok: szükség van egyáltalán új felsőoktatási törvényre, vagy ha újat csinálunk, akkor ne így?

Az utóbbi álláspontot osztjuk. A mostani felsőoktatási törvényben tényleg sok hiba van. Alapvetően problémás elképzelés a normatív finanszírozási forma, és ez a mi egyetemünknek különösen káros. Ennek ellenére számos olyan eleme is van, amely meghonosodott az évek folyamán, és ezért érdemes megtartani. Természetesen fel lehet építeni az alapoktól kezdve újra a felsőoktatási rendszert, de ez ne azt jelentse, hogy elkezdene tervezni, majd felkérnek egy ötfős testületet, hogy találja ki az új felsőoktatási törvényt. Jelenleg az az érzésünk, hogy így indult az alapok lerakása. Február 4-e után már elkezdődtek a tárgyalások, végre megkérdezték az egyetemek rektorait, hogy milyen problémákkal szembesültek a korábbi években, illetve milyen új felsőoktatási képet tudnak elképzelni. Ez már egy sokkal racionálisabb út egy törvény megalkotásához.

Ezzel együtt mintha a média visszhangja is elült volna.

Szerencsére a sajtó is felkarolja időnként a témát, most éppen a Széll Kálmán Terv kapcsán került a látótérbe. Jelenleg a háttérben zajlanak a szükséges tárgyalások. A folyamat a kodifikáció fázisában tart, dolgoznak a tényleges törvényalkotáson. Ennek oka az, hogy április 12-re lett kitűzve az új törvény szövegének elkészülte, és ezzel az Országgyűlés elé kerülése. Sokkal hálásabb téma most a média és mások számára is a felsőoktatást és más szektorokat érintő gazdasági megszorítások vagy az alkotmány kérdése. A nagyvilágban zajló eseményekről nem is beszélve...

Mennyiben érintik az EHÖK-öt a gazdasági megszorítások?

Az EHÖK-öt egyáltalán nem érinti. Ennek értelmében a hallgatói juttatások sem estek vissza a tavalyi színtről, ellenben még növekedtek is. Ez úgy történt, hogy az egyre szélesebb hallgatói réteggel

rendelkező mesterképzésben a normatíva magasabb, mint az alapszakokon. Ugyan hiánytalanul megtartottuk a működési kereteinket, ennek ellenére nagyobb szerepet szeretnénk vállalni az egyetem terheiből, és ennek céljára már el is kezdtünk az elnökséggel kidolgozni terveket. Tavaly is kivettük a részünket pár elvonásból, most is ki fogjuk, de ezúttal önként és céltudatosan.

Ha nem titok: magatokon hol próbáltok spórolni? Ahogy én értem, akkor a saját működéseken próbáljátok megspórolni mindazt, amivel beszálltok az egyetemi terhekbe.

Itt tényleg a működési költségein gyökkenéséről van szó. Például a HÖK-nek mindig is profilja volt a rendezvényszervezés. Ezt már csak a mostani szabályozások miatt is próbáljuk egyre átgondoltabban végezni és semmiképpen sem pazarló megoldásokkal. Itt lehetséges, hogy jelentős összegeket takarítsunk meg. Csak egy példa: a HÖK-nél lennek vezetőképzők a szakmai fejlődés biztosítására. Rászoktattuk az embereket, hogy ne külső helyszínre menjenek, hanem használják az irodát inkább egy teljes napra, ami díjmentesen biztosítható.

Ha végiggondolom mindazt, amit elmondtál: felsőoktatási törvény, közbeszerzés és zárolás, nem könnyű időszak ez. Szeretnéd újra jelölteni magad?

Ehhez sok dolgot át kell gondolni. Amikor valaki egy ilyen tisztségért indul, akkor tudnia kell, hogy nem egy évre kell terveznie, mert egy év alatt nem tud semmit sem elérni. Fél év alatt az ember csak beletanul a munka menetébe, és utána tud igazán elkezdni dolgozni. Ráadásul pont induláskor jöttek a törvénytervezetek is. Őszintén, én sem egy évre terveztem. Az elnökséggel kiváló az együttműködés, a kabinet eszméletlenül jó csapat, ebben nincsen hiba. Viszont nem tudom, hogy mit hoz számomra még az év vége.

A vizsgákra gondolsz?

A vizsgákkal nem lesz probléma, hála Istennek! Sokkal inkább a közbeszerzés körüli szigorításokra gondolok, amik engem is megtörtek. Hétről hétre leülni az elnökökkel és megpróbálni elmagyarázni, közösen megérteni azt, hogyan tudunk egyáltalán bármit is költeni a hallgatókra, anélkül, hogy törvényszegést követnénk el; ez nagyon megterhelő volt. Van egy olyan hónap a hátam mögött, amit nem szeretnék még egyszer. Tehát meglátjuk az újrain-

dulást. Másrészt nyilván a küldöttgyűlés dönt. Ugyan az elégedettségüket egyértelműen kifejezték azzal, hogy egyhangúan elfogadták a csapat teljes beszámolóját, de hogy ha ez változni fog, akkor én nem fogom erőltetni.

Ha újra indulsz, akkor változatlanul ugyanezzel a csapattal?

Lényegében igen. Természetesen lesznek személyi változások, mert van, aki végez. De próbálom megtartani a mostani csapatot.

Nem olyan rég a HÖÖK szervezett egy esélyegyenlőségi kerekasztalt, ahol többek között a fogyatékosok esélyegyenlősége is téma volt, úgy tudom, most az ELTE-n is körvonalazódik egy esélyegyenlőségi iroda. Ez egyfajta új trend lett a hallgatói képviselőben vagy csak szerencsés együttállás?

Egyrészt mindenképpen szerencsés együttállás, másrészt az elmúlt évek eredménye. Már van esélyegyenlőségi referens az EHÖK-ben, ez is a közelmúlt pozitív hatása. A Nemzetközi Képzési- és Mobilitási Osztály is az EHÖK Külgügyi Irodájából nőtt ki. Az Egyetemvezetéssel együtt felismertük, hogy ez egy nagyon jó kezdeményezés volt. Lényegében most pont egy ugyanilyen próbálkozásnak lehetünk a szemtanúi: az EHÖK és az Egyetemvezetés közösen létrehoz egy ehhez hasonló szervezeti egységet, és ki tudja, mi fejlődik ki ebből. Minden lehetőség adott ahhoz, hogy tényleg komolyabban legyen képviselve a fogyatékosügy, ami nekünk is, hiszen az esélyegyenlőségben és a tehetséggondozásban felhalmozódott tudás és tapasztalat máshol is jól használható.

Az interjút köszönjük, a szerkesztőség nevében további sikereket kívánunk!

Kiss László

A soha véget nem érő... A Faithless utoljára Magyarországon

Imádom a zenét. Arra kelek, arra fekszem. Ha szomorú vagyok, ha vidám, zenét hallgatok. Mozgok rá, vagy éppen csak fekszem és bámulom az éjszakát.

Koncertre járni még jobban szeretek. Minden fajtáját élvezem. A csendes-üléstől kezdve, a „másnap megszólalni és megmozdulni se fogok tudni” nagykoncertekig, mindet!

A zenekart 1995-ben alapította Londonban, Maxi Jazz, Sister Bliss, Rollo Armstrong és Jamie Catto. Elektronikus zenei alapokra helyezve számos zenei stílust ötvözve, létrehoztak valami olyat, ami mellett nem lehet megállás nélkül elhaladni. Sokan fanyalgóak, elutasítóak ha elektronikus zenéről van szó, de a Faithless más. Magával ragadó, és intelligens. Azt hiszem ez az a két jelző ami legjobban jellemzi zenéjüket.

A március 21-i buli búcsú volt a magyarországi rajongóktól és lemezbemutató koncert is egyben. Legújabb albumuk 2010-ben jelent meg, The Dance címmel. Igazi elektronikus tánczene, a dalok sokatmondóak és elgondolkodtatóak, ahogy azt tőlük megszokhattuk.

Nemsokkal a budapesti fellépés előtt jelentette be Maxi Jazz a zenekar hivatalos honlapján, hogy az európai turné végeztével búcsút mondanak egymásnak. Így fogalmazott:

"Tizenöt év együttzenélés és hat stúdióalbum után most jutottunk el addig a pontig, hogy ideje befejezni ezt a könyvet és visszatérni a könyvtárba." Ennek értelmében az április 8-i londoni fellépés az utolsó a zenekar életében, de a magyar rajongók szerencséjére (Maxi Jazz külön kérésére) még utoljára hozzánk is ellátogattak.

A Faithless az a zenekar, ami élőben még jobban magával ragad. Az elementáris erő, ami Maxi Jazzból árad, mindenkit megérint. (csak zárójelben jegyzem meg, hogy a fekete rapper júniusban ünnepli 55. születésnapját). Nem tudom pontosan, hogy minek köszönhetem, de már az első szám alatt megvolt az a bizonyos érzés, amit katarzisként emlegetnek. Talán a fények, a beteljesült boldogság, a körülöttem álló barátok és idegenek, az, hogy minden szív egyszerre dobbant, vagy mindezek együttesen, nem tudom, de az első perctől beszippantott a zenekar, a hangulat, és nem is eresztett a koncert végéig. És még utána se.

A turné „The Dance Never Ends” címmel fut. Mennyire igaz. A tánc soha nem fog véget érni. Számomra legalábbis biztos nem. Amíg fülem van hallgatni fogom őket és amíg mozogni tudok, addig táncolok a zenéjükre. Remélem ezzel nem vagyok egyedül.

Mórocz Réka



PUNCS

Mi is az a puncs? Mindenki tudja, hogy egy finom, fűszeres szeszesital. Ám egy igazi Bárczis hallgató számára ez a szó mást is jelent.

A PUNCS Karunk legnagyobb rendezvénye, az év legnagyobb bulija!

Ez a rendezvény hosszú évekre visszamenő hagyománnyal rendelkezik, és évek óta nagy sikernek örvend. Évekkel ezelőtt a Bárczi „melegágyából”, a Damjanich utcai kollégiumból indult. Két éve azonban annyira kinőtte magát, hogy más helyet kellett keresni a megrendezésének.

A PUNCS magában foglalja mindazt, ami egy jó bárczis bulihoz kell. Színvonalas előadók műsorával indul az este, amely aztán fergeteges partiba csap át. Az elmúlt évek fellépőiből néhány példa: Supernem, Magna Cum Laude, Szabó Eszter és Kontor Tamás, valamint, hogy hűek maradjunk a gyogyepedagógiához, a

NEMADOMFEL Együttes is fellépett tavaly. A rendezvény másik nagy előnye, hogy a belépő fiúk számára olcsóbb. Ez maga után vonja, hogy rendkívül sok érdeklődő fiatal férfi társaságát élvezhetik a bárczis lányok az egyetem falai közül kitörve.

A már-már védjeggyé vált szlogen – ha van rajtad rózsaszín, lesz neked egy meglePINK – pedig a rendezvény játékoságát jelképezi.

Tehát ha szeretnél a vizsgaidőszak előtt egy jót bulizni hallgatótársaidal és egy színvonalas rendezvényen részt venni, akkor figyeld a kihezelyezett plakátokat. Gyere el 2011. április 28-án a PUNCS-ra, garantáltan nem fogsz csalódni!

Kármán Bianka

Áprilisban Ability Park-látogatás az Erasmusosokkal

Beszélsz nyelveket, de nincs kivel gyakorolni? Szívesen próbálsz ki új dolgokat és szereted magad kihívások elé állítani? Ha a válaszod IGEN, akkor látogass el az Ability Parkba az Erasmus ösztöndíjjal ide érkező hallgatókkal közösen!

Aki már volt az Ability Parkban az tudja, milyen különleges élmények átélésére nyújt lehetőséget. Az odaérkezőknek játékos és szórakoztató formában enged bepillantást nyerni a fogyatékos emberek mindennapos élethelyzeteibe. Aki még nem volt, de szeretné kipróbálni, átélni ezt a hatalmas élményt, ráadásul mindezt Erasmusos hallgatókkal, annak itt a remek alkalom.

Mint volt erasmusos hallgató, bizton állíthatom, hogy az Erasmus-ösztöndíjjal hazánkba érkező fiatalok beilleszkedésében hatalmas szerepet játszanak az olyan rendezvények, ahol hazai és külföldi hallgatók

is megjelennek, hogy önfeledten szórakozzanak együtt.

És hogy a fent leírtakon kívül miért jó nektek, ha eljöttök? Gyakorolhatjátok az angolt, a németet és egyéb idegen nyelveket. Emellett ha terveztek külföldi tanulmányokat, remek lehetőségek nyílik ilyenkor informálódni az erasmusosoktól az otthoni egyetemükről és jó barátságokat kiépíteni.

Áprilisban Ability Park az erasmusosokkal! Pontos információkat a HÖK Iroda előtti hirdető táblán találtok márciusban.

Kovács Szilvia

Sportolni sosem késő elkezdeni!

Szeretnél valamit sportolni, de nem tudod, hogy mit? Esetleg már ki is választottál egy sportágat, csak nem tudod, hol sajátíthatnád el? A Nagy Sportágválasztó lehetőséget kínál, hogy minden sporttal kapcsolatos kérdésedre megkapd a választ.

Idén újra itt a lehetőség, hogy megtaláld a számodra legmegfelelőbb mozgásformát.

2011. május 27-28-án, immáron VIII. alkalom-

mal kerül megrendezésre a Budapesti

Nagy Sportágválasztó - A SPORT NAPJAI névre keresztelt ren-





dezvény, ahol díjmentesen több mint 90 különböző sportág kipróbálására nyílik lehetőség. A választás megkönnyítését szakmai tanácsadással élsportolók és edzők is segítik.

9 és 17 óra között a Merkapt Maraton Sportközpontban (1106 Budapest, Maglódi út 12/A) várnak mindenkit, aki sportolni vágyik.

Pénteken 14 óra előtt az előre bejelentkezett közoktatási intézményeket várják, utána és másnap pedig bárkit, aki úgy érzi, itt az ideje sportolni.

Ha lemaradnál róla, akkor bepótolhatod szeptember 16-17-én a IX. Budapesti Nagy Sportágválasztó - A SPORT NAPJAI-n.

Megéri elmenni, mert a sport több mint mozgás. Segít, hogy formában tartsd magad, egészséges legyél, jobban érezd magad a bőrödben és még új barátokra is szert tehetsz a választott sportágad űzése közben.

GYERE EL! PRÓBÁLD KI! VÁLASSZ!

Kovács Szilvia

Kangoo Jumps

Dübörög a füledben a zene ritmusa. Az egész terem egyszerre mozog és egyszerre mosolyog. Ugrálunk fel és le, jobbról balra és vissza, előre meg hátra, leküzdvé a gravitáció okozta nehézségeket. Csak ugrálunk egyre magasabbra és magasabbra. Pulzusszámunk növekedésével párhuzamosan endorfinszintünk is az egekbe szökik. Nem tudsz közben gondolkodni. Fantasztikus élmény, szárnyaló érzés, légies mozgás – ez a kangoo.

Évekkel ezelőtt tűnt fel ez a mozgásforma. Már akkor is érdeklődéssel szemléltem, mígnem a Sors úgy hozta, hogy kangoo cipőt öltöttem a lábamra. Rájöttem, hogy mennyire fontos az edző személyisége, hiszen ő tartja vonzásban azokat, akik ide járnak ugrálni. Olívia, aki Budapest közelében tart edzéseket, eloszlatta kezdeti félelmeimet (nem igazán hittem, hogy meg tudok állni a cipőben) és elmondta, hogy lényegében mi is az a Kangoo Jumps, hiszen, lássuk be, annyira még nem ismert, de egyre népszerűbb.

Ezt a fiatal sportot 2002-ben fejlesztették ki egy amerikai egyetemen, a cipőt pedig Svájcban. Eredetileg futásra tervezték rehabilitációs céllal. A különleges lábbeli ugyanis 80%-kal csökkenti a becsapódás erejét, így túlsúlyosoknak és ízületi problémákkal küzdőknek is megadja az önfeledt ugrálás örömét. A cipő ugyan nem olcsó mulatság, de a fitnessztermék bérleti díj ellenében biztosítják az edzés idejére. A kangoot ma leginkább aerobic órákon használják. Az edzéseken pörgés van: 128-135 BPM-en szólnak a felpörgetett sláger- és house zenék (A BPM az egy perc alatti zenei ütések számát jelenti), amelyre koreográfiát tanulunk be. A zene és a sport szervesen összekap-

csolódik. Talán, mert élvezetet okoz mindkettő. Energiával tölt fel és felszabadít. A zene mindig ad egy löktetést, melynek intenzitása egyforma a mozgás dinamikájával. Nagyon nagy motiváló ereje van a társaságnak: mindenki egyszerre ugrál és nézi magát a tükörben. Ha ellankadnánk, Olívia kicsit vadul, sikítozik, ettől mindenkinek felmegy az adrenalinja és könnyedén pattog tovább, habár a cipő nehéz: 2-3 kg. Kangoo edzést nemcsak fitnesszteremben lehet tartani, hanem akár otthon is (ha a szomszédot nem zavarja a dübörgés), illetve szabadban is futáshoz, jogginghoz, de akár erdőben terepfutáshoz is alkalmas. Mindenesetre ne nézzünk furcsán, ha a parkokban megjelenik a hobbifutók lábán a kangoo cipő.

Kiknek ajánlott? Mindenkinek! Öreg, fiatal, férfi, nő, bárki ugrálhat. Mivel rehabilitációs célra fejlesztették ki, ezért az orvosok ajánlják csípő-, térd- és alsóvégtag-sérülések, hát-sérülések és hátfájdalmak, műtét utáni felépülés, testtartással kapcsolatos problémák, csontritkulás, illetve erőtlenség esetén is. Egészségügyi előnyei közé sorolható, hogy erősíti a szívet és a tüdőt, növeli az oxigénfelvételt és erősíti a gerincet. Mivel az ugrálás felszabadít, depresszió-nál is alkalmazható. Gondolom, sokakat



foglakoztat, hogy fogyaszt-e a kangoo. Nos, először is a cipők 110 kg-ot bírnak el. Kimutatták, hogy kangooval 25%-kal több kalóriát égetünk el, mint egy normál aerobic órán, ráadásul a zsírégetés is hatékonyabb. Karcsúsítja a derekat, feszeíti a combokat. A verejtékezés pedig méregteleníti a szervezetet. Érdeemes felcsatolni a kangoo cipőt, nem?

A legfontosabb az edzéseken a jókedv, illetve a vidámság előcsalogatása másokból (egymásból). A kangoo nagyon jó hatással van a lelkiállapatra. Jó érzés, hogy amíg az önfeledt ugrálás eufóriájában tombolunk, az agyunk pihen. Ez a sport sosem unalmas, elképesztően dinamikus és változatos. Mondhatni, „teljes értékű sport”, testi-lelki egyensúly, hiszen nemcsak a test minden egyes csontját és izmát mozgatja meg, hanem a kiteljesedés és a harmónia érzését is megadja.



A budapestiek előnyben vannak, ha kangoozni akarnak, de vidéken is egyre több városban van lehetőség edzésekre járni. Egyre több rendezvényen és sporteseményen tartanak bemutatókat, illetve díjmentesen ki is lehet próbálni az ugrálást kangoo cipőben. Legközelebb ilyen lehetőség június első hétvégéjén lesz a Margitszigeten.

Igazából elég, ha csak egyszer kipróbálsz, utána úgysem tudod megállni, hogy el ne menj a következő edzésekre. Nem baj, ha eleinte nem megy a koreográfia, először azt kell megtanulni, hogy elemeld a cipőt a talajtól és biztonságban érezd magad. A lényeg a MOZGÁS. Ahogy ifj. Martin Luther King mondta: „Hanem repülhetsz, fuss! Ha nem futhatsz, menj! Ha nem mehetsz, csússz! De bárhogy is legyen: mozogj!”

Tóth Mónika

EFOTT- az év legnagyobb fesztiválja

AZ EFOTT, vagyis az Egyetemisták és Főiskolások Országos Turisztikai Találkozója 1976 óta várja azokat a hallgatókat, akik nappal szeretnének megismerni egy új várost, egy ottani egyetemet, vagy főiskolát, szervezeteket, míg este egy igazán jól szeretnének bulizni átélve a fesztiválhangulatot.

Az EFOTT minden évben más városban kerül megrendezésre. Így a fesztiválozók minden év



júliusában egy új helyen, új körülmények között élvezhetik a lehetőségeket. A zenei élmények mellett mindenkinek lehetősége nyílik kulturális és sportprogramok látogatására is a fesztiválnak otthont adó városban. A színvonalas szórakozás a fesztivál területén is biztosított, mert minden évben van lehetősége civil szervezeteknek, felsőoktatási intézményeknek bemutatkozni, színesíteni a rendezvény programját. A Bárczi és a HÖK által hat

éve életre hívott Nyíltan a fogyatékoságról érzékenyítő program is megjelenik a Civil Faluban.

Én már háromszor voltam az EFOTT-on, így volt szerencsém Dunaújvárosban, Baján és Pécsen is élvezni a fesztiválhangulatot és remélem, idén Szolnokon is ott leszek.

Korábban nem voltam nagy fesztiválozó, nem is gondoltam, hogy jól tudom magam több napig érezni kempingezés közben, de már Dunaújvárosban rádöbbentem, hogy ennek a rendezvénynek különleges hangulata van, ami azok számára is élvezhető, akik nem feltétlenül járnak rendszeresen koncertekre. Ezután nem is volt kérdéses, hogy Baján és Pécsen is részt veszek az EFOTT-on.

Napközben van lehetőség meglátogatni a civil szervezetek, egyetemek és főiskolák standjait, vagy ha már előre tájékozódunk és felkészültünk a nappalok eltöltésére, akkor felfedezhetjük a város nevezetességeit, beülhetünk valahova ebédelni, kávézni. A színpadok körül már kora

délután lehet zenés programokat találni, amelyeknek választéka igen széles skálán mozog, így mindenki megtalálhatja azt, ami ízlésének megfelel és vannak olyan helyszínek, ahol egészen reggelig tart a buli azok számára, akik a nappalt alvásra szánják.

A tavalyi év legnagyobb koncertjei számomra Ákos és a Kispál és a Borz zenekar estéin voltak. De volt lehetőségünk a Tankcsapda számaira is két órán keresztül bulizni, a nagyszínpadi koncertek után pedig DJ-k, köztük Dévényi Tibi bácsi és Juhász Laci szolgáltatott a talpalávalót.

Ha a kempingezés (sátor, hálózás) venné el a kedvet az „efotózástól”, nem kell feladnod a szándékodat, hogy ellátogatsz a rendezvényre,

mert az EFOTT hivatalos honlapján mindig hirdetnek szálláslehetőséget a fesztivállátogatók számára. Ezek általában kollégiumi helyek, de ha gondolod, a környék szállodáiban, egyéb szálláslehetőségeknél is találsz lakhelyet magadnak. Ha ezt választod, jó előre tervezz, mert idejében le kell foglalnod, hogy biztosan találj egy megfelelő helyet magadnak.

Ha a cikk elolvasása után szeretnél Te is az efotózók táborába tartozni, találkozzunk 2011. július 12-17. között Szolnok-Tiszaligeten, ahol biztosan emlékezetes élményekben lesz részed!

A legfrissebb információkat az alábbi oldalon találhatod: www.efott.hu

Szöllősi Nóra

Fesztiválvárossá változik Szolnok

Július 12-17 között Tiszaligetre költözik az EFOTT

Az Egyetemisták és Főiskolások Országos Turisztikai Találkozója (EFOTT) a legrégebbi kulturális- és könnyűzenei fesztivál Magyarországon, amelyre a tavalyi évben minden korábbinál többen, közel 69 ezren látogattak el.



Az 1976 óta folyamatosan bővülő, magyar hallgatók által látogatott, évről-évre más helyszínen megrendezett bulinak idén a szolnoki Tiszaliget ad otthont, amely kiváló természeti adottságaival tökéletes helyszíneként szolgál majd a fiataloknak. A város előljáróságai: Szalay Ferenc polgármester úr és Dr. Túróczi Imre, a Szolnoki Főiskola rektora, valamint Balogh Péter, a házigazda Szolnoki Főiskola HÖK elnöke az EFOTT szolnoki sajtótájékoztatóján elmondták, örömeikre szolgál, hogy egy ilyen nagyszabású rendezvény, mint az EFOTT városukba látogat.

„Hatalmas megtiszteltetés, hogy Szolnok lehetőséget adhat a fiataloknak a kulturális szórakozásra és az EFOTT által néhány napra igazi fesztiválvárossá válhatunk” – jelezte Szalay Ferenc. A polgármester reményét fejezte ki, hogy mind többen megismerik és megszeretik Szolnok városát is.

Dévényi Tibi bácsi, az esemény házigazdája pontos labdákkal érkezett a sajtótájékoztatóra és előre vetítette a fesztivál jó hangulatát, amelynek ő már öt éve oszlopos tagja.

„Az EFOTT a legkulturáltabb fesztivál hazánkban, amelynek köszönhetően a retro buli is újra él. S mint ahogy eddig, úgy idén is várom a fiatalokat minden nap éjfélről kezdődő retro bulimba” – jegyezte meg a lemezlovas.

Dajka Zoltán, a fesztivál főszervezője elmondta, hogy az előző évekhez hasonlóan, idén is Magyarország legelismertebb zenekarai adnak majd koncertet, közel 300 fellépő várható a Tisza fővárosába.

A szervezők nem titkolt célja, hogy 2011-ben tovább növeljék az EFOTT látogatószámát, amelyre Szolnok igyekszik minden lehetőséget megadni híres vendégszeretettel és kiváló természeti adottságaival.

A zenei programok mellett persze számos kulturális lehetőség vár mindenkit, idén is lesz Civil Falu, illetve sport és turisztikai programok, hetijegyes karszalaggal pedig a strandfürdő használata is ingyenes lesz!

EFOTT - csak szabadon...



HELYSZÍNAJÁNLÓ

Szegfűszeg? Nem, Fahéj!

Egy csésze habos, egy korsó csapolt és egy „sonkásmeleg”, avagy kávézó minden esetre, minden estére, mindenestre...

...lágy kávéillat, sarokban dohányzó lármás társaság, székek összeütődése, házi csapoltat kortyoló egyetemista, forralt bor fölött összebújó szerelmespár, régi fényképekről visszamosolygó arcok, varrógépből átalakított asztalok. Hogy hol? Az Astoriától kétlépésnyire, egy kedves utcában találjuk a Fahéj kávézót, ahol mindig jó a hangulat, családias a légkör, barátságos árak és rendkívül rugalmas házigazdák várnak bennünket. Bármilyen kérést teljesítenek (fogszabályzósok előnyben, még a bébipapit is megmelegítik :)), minden napszakban, évszakban, különleges vagy hétköznapi alkalmakkor ajánlott betérni.

Egy csendes hétköznap délutánon a kávékülönlegességeikkel (290 Ft-650 Ft), egy buja éjszakán finom pálinkáikkal (550 Ft-750 Ft), hangos péntek estéken házi csapolt sörükkel, valamint további habzókkal (350 Ft-

400 Ft), no meg persze téli és nyári italokkal várnak minket. Éhes sem marad itt senki, a jóféle nógrádi ropogtatós ropitól kezdve, az iSSteni sonkás-gombás melegszendvicsen át az ínycselek is megleglik kedvükre valót, ha a thai csirkés paninit választják thai fűszerezésű pirított csirkemell csíkokkal, sajttal és sok-sok friss zöldséggel körítve....és akkor még nem írtam az erdei gyümölcsös tejberizsről, hogy az édesszájúak se távozzanak csalódottan.

Kesernyés-édes, lármás-nyugodt, alkoholos vagy alkoholmentes, dohányzó és nem dohányzó, napközben vagy éjjel, a Fahéj minden esetben a legjobb választás.

Születésnapi bulik, osztálytalálkozók, szerelmi légyott, buli előtti alapozás, itt mindenki meglegli a kedvére valót.

Kalandra fel, Fahéjba be! :)

Itt találod: 1052 Bp., Semmelweis u. 19.

Ekkor várnak: hétfőtől szombatig 12-24 óra között

Itt cserreghetsz: 061 787 9305; 06 20 520 4595

Udvarnok Zsófia

Szeretnéd a szabadidődöt egy kellemes, nyugodt, nem túl drága helyen eltölteni?

Akkor a Karamell Kávézó egy Neked való hely!

A Karamell Kávézó megtalálása nem olyan egyszerű. Mezei halandó valószínűleg mit sem sejtve továbbhaladna e remek hely mellett, de ha mégis megtalálja a bejáratot, és a benne szétáradó kíváncsiságtól túlfűtötten belép a helyre, érzi, hogy jó döntést hozott.

A kávézó nagyon barátságos, kevéske férőhellyel ugyan, de mégis ízlésesen berendezve. (És nem csak az ülőgarnitúra mellett elhelyezett elefánt miatt! :))

A kis faasztalok 2-3 székek körbevételével alkalmasak arra, hogy egy kellemes baráti/hivatalos/romantikus/egyéb:..... (megfelelő

rész aláhúzó) beszélgetést folytassunk körülöttük.

Ami pedig még különlegessé teszi, hogy kézműves munkákat (nemez és tűzzománc ékszerek, táskák, csatok, egyéb tárgyak) vehetünk.

Ezek a tárgyak iparművészek alkotásai, akik itt kiállítják a műveiket, és azok helyben megvásárolhatók.

Persze kávézóba nem ékszerek és az ülőgarnitúra miatt jár az ember, így ide sem (csak) emiatt érdemes betérni.

Meleg szívvel ajánlom a csokis-narancsos tortát és a mézes-gyöm-



béres tejeskávét, de ránézésre nagyon kíváncsi a limonádé és a répatorta is, valamint a legalább 8-féle forró csoki.

Mindezek egyetemista-barát árakkal, kedves kiszolgálással, meleg időben kiülős terasszal.

Ha teheted, szabadidődben sétálgass 10-20 óra között a Kékgolyó utcában (XII. ker.) és ha a 28-as számhoz érsz, állj meg egy pillanatra, és térj be egy kicsit pihenni, gyönyörködni és minden érzékedet kényeztetni!

Dobos Dalma

KÖNYVAJÁNLÓ

EGY SZAKÁCSKÖNYV, MELY SZÓRAKOZTATÓ ÉS ÖTLETGAZDAG

Váncsa István szakácskönyve

Ezeregy recept

Váncsa István szakácskönyve nem egy gazdagon illusztrált, nagyméretű, csupán az ételek elkészítését tartalmazó mű. Sőt! Aki az ilyenfajta könyveket szereti, a felületes belepillantás során átélheti a csalódottság érzését, de ismétlem, csak a felületes belepillantás alkalmával.

Mert amint elkezd olvasni, rájön, hogy ez a könyv egy igazi „gasztronauta”, „konyhatündér”, „mester- vagy épp bachelor szakács” könyvespolcáról nem hiányozhat.

Amit már az elején fontos megjegyezni - és ezt a szerző is megteszi az előszóban - hogy nem tünteti fel a pontos mennyiségeket („az ember a konyhában nem szokott méricskélgni”), nem írja le a közismert fogásokat: miként készül a rántás, habarás, besamel és a többi. (Talán néhány olvasóban felmerül a kétség, hogy ha ezek a közismertek, akkor milyen a többi?! :)

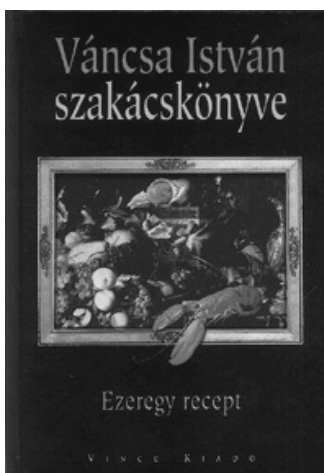
Megnyugtatóként elárulom, hogy a

prézli a könyvben is prézli, a krumpli krumpli, a disznó pedig disznó néven szerepel. (És máris hallok a megkönnyebbült sóhajokat. Ugye, hogy nem is nagy ördögösség ez a főzés?)

Ami még kicsit eltér a megszokott szakácskönyvek jellegétől, hogy a tartalomjegyzék nem alfabetikus sorrendben tünteti fel az ételeket, hanem jellegük szerint.

Így tehát **előételek** (hideg, meleg előételek hússal, belsőséggel; meleg előételek halal, rákkal, vegetáriánus meleg előételek), **saláták, levesek** (húsos levesek, zöldség, hagyma, sajt, gyümölcs, különleges hideg levesek), **halak** (hallevesek,

édesvízi halak, tengeri halak), **rákok, polip, kagyló, tintahal, vadak** (vadszárnyas, nagyvad, vad- és házinyúl (amire többek szerint nem lövünk :)), **háziszárnyasok, bárány, birka, marha, borjú, disznó, egytálételek, szabadtűzőn készült ételek, tészták, desszertek** színes





kavalkádja és finomabbnál finomabb receptjei várják a főzni, enni vágyókat.

A fentieket látva, a tisztelt Olvasó gondolhatja, hogy ez mind szép és jó, de hol van a szórakoztatás?

Nos, kérem, az az egész könyvet áthatja - Váncsa Istvánhoz méltón - hol erőteljesebben, hol visszafogottabban. De minderről szolgáljon bizonyítékkal az író szava:

„Péternek nemcsak az életmódja hasonlít az enyémre, hanem a gasztronómiai ízlése is, a polip ugyanis a rákot nagyon szereti. Igaz, hogy tokaszalonnára- velem ellentétben- aligha vágyik, bár erre én se vennék mérget. Az is igaz továbbá, hogy a rákfarkakat ő nem pácolja balzsamecet és friss rozmaring keverékében, nem tekeri baconszeletekbe, nem süti meg faszénparázs fölött, és a végén nem morzsol rá

egy kevéske stiltont, a víz alatt ugyanis a faszén nem gyulladna meg. Ettől az apróságtól eltekintve a polip alighanem képes volna végigcsinálni a fent leírt dolgokat, mert hisz' ismeretes módon ki tud nyitni bármiféle befőttesüveget, sőt a dugót is kihúzza a palackból.” (178. o.)

Mindezek után ki vágyna arra, hogy mélyebb értelmet (vagy csak egyáltalán értelmet) nyerjen számára az irish stew jelentése, vagy hogy miként kerül rokonságba (vagy éppen nem) a grappás fettucine a tintahalas rotinivel és a túrós csuszával, illetve mi is az a seftalia és miként lehet elkészíteni?!

„Ez a könyv nem fehérjékről, zsírokról, szénhidrátokról és egyebekről szól, hanem arról, hogy főzni (és enni) öröm.” (Előszó) Úgyhogy a könyvet, fakanalat a kézbe és hajrá! :)

Dobos Dalma

MELLesleg a csirkéből sosem elég

Pintér Dóra recept ajánlásai

A továbbiakban három remek receptet olvashattok, melyek elkészítéséhez nem kell sok idő és sok éves konyhai tapasztalat, ám eredmény a garantált siker, így már csak a mosogatót kell kijelölni az étkezés után!



Csirkemell bundában

Hozzávalók: csirkemell, palacsintatészta
Öntethez: tejföl, pirospaprika, vörös-és fokhagyma
A csirkemellet vékony szeletekre vágjuk,
Cukor nélküli sűrű, fűszeres palacsintatésztát készítünk,
majd abba beleforgatjuk a húst!
Forró olajban kisütjük!
Hogy még finomabb legyen:
A tejfölbe belekeverjük a pirospaprikát, reszelt vörös
hagymát, fokhagymát.
Ezzel az öntettel a tepsibe rakott bundás húsokat leönt-
jük, sajtot reszelünk a tetejére,
majd 180-200 fokra előmelegített sütőbe toljuk, és
ráolvasztjuk a sajtot!





Mézes csirkemell

Hozzávalók: csirkemell, banán, só, bors, méz
 A csirkemellet vékony szeletekre vágjuk, sózzuk,
 borsozzuk!
 Tepsibe helyezzük!
 Karikákra vágjuk a banánt, egy rétegben annyit
 teszünk a hússal, hogy elfedje őket!
 Meglocsoljuk mézzel!
 180-200 fokra előmelegített sütőbe tesszük,
 10-15 percig sütjük!
 Megjegyzés: Amikor kész van, a hús fehér lesz,
 a méz pedig elkezd barnulni
 Villával lehet közben ellenőrizni, hogy milyen
 állapotban van a hús!



Mézes-mustáros csirkemell

Hozzávalók: csirkemell, méz, mustár,
 só, bors
 Csíkokra vágjuk a csirkemellet, sóz-
 zuk, borsozzuk!
 Serpenyőben picic olajon sütjük őket.
 amikor átsültek (fehérek és puhák), le-
 locsoljuk őket mustár és méz keve-
 rékével!
 (A méz mustár aránya ízlés szerint.)

JÁTSSZ ÉS NYERJ!

Szeretnél játszani és nyerni? Dobd be a megfejtéseidet a HÖK Iroda melletti dobozba legkésőbb 2011. május 12-ig! A helyes megfejtők között egy bárczis pulóvert sorsolunk ki!

1. Ez egyszerű képrejtvény. A megfejtés egy-egy szó.

KÚRA KÚRA KÚRA

• y

É

2. A szóegyenlet mindkét oldalán ugyanaz a hangsor áll. Melyek ezek?

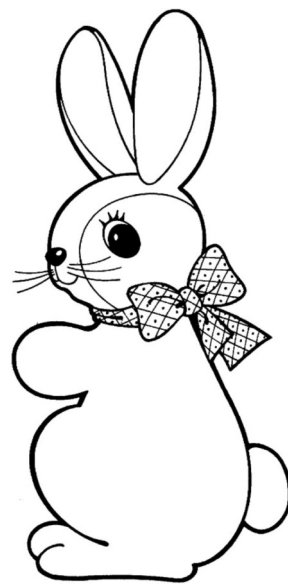
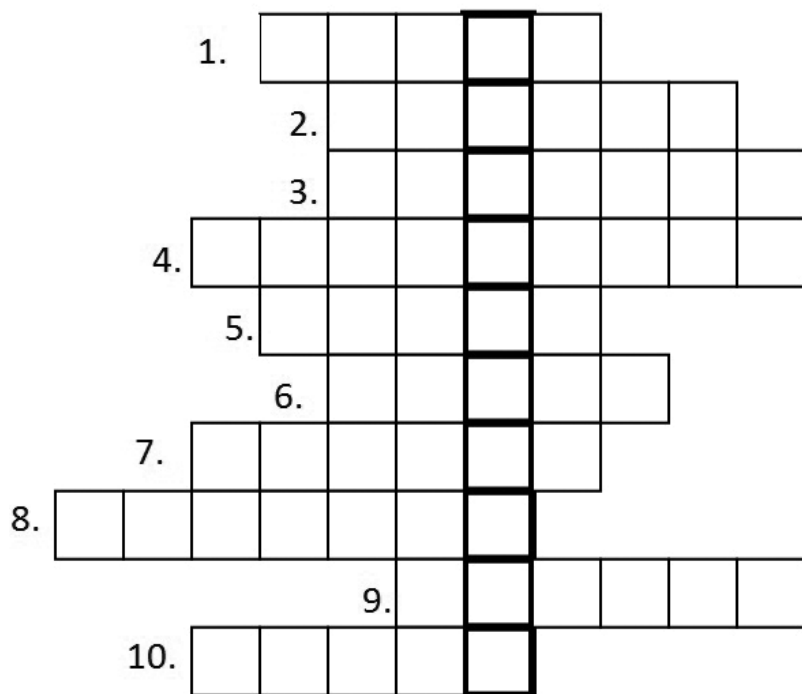
- egyházi személy + körmöl = vékony lap =
- csomó + víztömeg = kemény szárnyfedőjű rovar =
- kopasz + álló víz = tok =

3. Fejtsd meg a keresztrejtvényt, hogy megtudd, mi a húsvét jelentése!

1. Ennek a húsvéti napnak jellegzetes népszokása a locsolkodás.
2. Nagycsütörtökön fogyasztandó étel.
3. Ezen a hegyen feszítették Jézust keresztre.
4. Húsvét időpontja mindig a tavaszi napéjegyenlőség utáni első ...-t követő vasárnap.
5. „Bizony mondom néktek, tiközületek egy elárul engem.” Melyik tanítványár utalt Jézus?
6. Ilyen tojást ajándékoznak a lányok locsolkodáskor.
7. A húsvét héber neve, amely „elkerülést”, „kikerülést” jelent.
8. Ekkor zárul a hetvennapos húsvéti ünnepkör.
9. Ezt fogyasztotta Jézus 12 tanítványával az utolsó vacsorán.
Ma Jézus ártatlanságát jelképezi.
10. Az élet újjászületésének, a termékenységnak a jelképe.
Fontos szerepe van húsvéti étrendben, gyakran festik pirosra, díszítik.



JÁTÉK



Angol oktatás egyetemistáknak, 5 percre a Bárczitól!

ÁLTALÁNOS ÉS ÜZLETI ANGOL NYELVOKTATÁS

REZULT
EREDMÉNYRE VEZET

Dési Huber utca 11.
www.rezult.5mp.eu
06 20 436 0151

Kezdőtől felsőfokig, csoportban vagy akár egyénileg, minden szinten. Ha szorít az idő vagy fontos számodra a minőség, akkor ne bízd magad a véletlenre! A Rezult English Courses kiváló tanára, Rezsдовics Zoli segít neked, hogy a legjobbat hozhasd ki magadból. Ingyenes próbaórára a megadott telefonszámon tudsz jelentkezni. Élj a lehetőséggel!

...mert tényleg eredményre vezet.

36



Csak őszintén...

- Mindig így fogsz szeretni?
- Mindig. Csak lehet, hogy nem mindig téged.

Grimm után szabadon...

Miután a királylány megcsókolta a villamost, átváltozott BKV.

Hentesnél

- Kérek szépen 20 dkg párizsit!
- 25 dkg, maradhat?
- Nem, inkább elvinném!

Szómagyarázat (Tímár György: Nevető lexikon)

Appendix: Vak Béla felesége

Ajax: Csókolsz (Holland)

Baktat: hím kecske hátsó része

Ki hitte volna?

Mi a különbség a teológia és a geológia között? Ég és Föld.

Pozitív gondolat

Ha úgy érzed, senkit sem érdekel, élsz-e vagy halsz, próbáld meg kihagyni a havi gázszámlát!

„Mindenki egyenlő, de vannak egyenlőbbek”

Nyuszika felnéz az fára, ahol a bagoly bóbiskol. Felkiált neki:

- Mit csinálsz bagoly?
- Semmit. - hangzik a válasz.
- Ezt én is kipróbálom. - gondolja a nyuszika.

Leül a fa alá és bóbiskol.

Jön a farkas, bekapja.

Mi ebből a tanulság?

Napközben a semmittevés csak annak veszélytelen, aki elég magasan van.

Élet(i)gazságok

* Az élet igazságos: akinek egyik lába rövidebb, a másik hosszabb.

* Nyuszika megy a sivatagban. Már majdnem éhen halt, amikor szomjan.

* Miért nem jön ki a medve tavasszal a barlangjából? Mert megdöglött.

* Mi van az akvárium és az istálló között? HALLÓ távolság.



VISSZ-HALL

Egy VESZettül jó hétvége

Január utolsó péntekén indult útnak a Bárczi HÖK csapata. Izgalmasnak ígérkezett a hétvége, ugyanis egy embert kivéve senki sem tudta,



hogy hova is fogunk menni pontosan. A vonatjegy kézhez kapása után kiderült, hogy Tata felé vesszük az irányt. Az elnök asszony, Csányi Hilda sms-ben adta nekünk az utasításokat, hogy mit keressünk. „A buszról leszállva pepitában látjátok a világot.” Egy könnyed félórás séta után megérkeztünk a Pepita nevű butikhoz, ahol a városról egy térkép és egy teszt várt minket. Mivel kissé átfáztunk, ezért beültünk a szomszéd presszóba egy teára. Elnökünk valószínűleg elunta a várakozást, mert elküldte a szállásunk pontos címét. Így röpké egyórás séta után meg is találtuk az Öreg-tó Cclub nevű hotelt. A szállás minősége kárpótolt a viszontagságos útért, a hotel egyszerűen mesés volt. A kalandos nap végén különféle játékokat játszottunk, hogy jobban megismerjük egymást. Mivel kevesen, mindössze 16an voltunk, így nem okozott gondot egymás nevének megjegyzése. Az est fénypontját a Baby Shark nevű játék jelentette, amely hatalmas sikert aratott, és meghatározta az egész tábor hangulatát.

Másnap kipihenten és jókedvűen láttunk munkához. Meghatározásra került, hogy milyen témákról fogunk beszélni: programok, Bárczium, HÖK honlap, nyílt nap, levelezős hallgatók. E témák szerint csoportokba

rendeződtünk. A délutánt számháborúzással töltöttük, ami mindenkit felpelzsdített. A rövidlátók kicsit hátrányban érezhették magukat, de így is élvezhető volt a játék. Úgy döntöttünk, hogy a szombat estét a városban töltjük. A havas tájat ismét egy órán keresztül élvezhettük, és útközben találgattunk, hogy mit is fogunk csinálni, amihez okvetlenül szükséges sportcipő. Kiderült, hogy tekézni fogunk. Az elnök két csapatra osztott minket, és így egy egész estés mérkőzés vette kezdetét. Természetesen mindig a jobbik a győzött. Annyira belelendültünk a tekézésbe, hogy alig akartuk abbahagyni, zárásig maradtunk.

A vasárnapot teljes egészében a munkának szenteltük. Minden tisztségviselő ismertette, hogy milyen gyűlésen járt legutóbb és ott mi hangzott el. Szó esett még a nyílt napról, ami idén kevésbé volt sikeres. Ezután a levelezős hallgatók helyzetét elemeztükről beszélgettünk, ami korántsem mondható rózsásnak. A levelezősöknek nehéz összeegyeztetni a munkát és a tanulást, kevésbé tájékozottak tanulmányi ügyekben és nem részesülnek azokban a kedvezményekben, amelyekben egy nappalis hallgató. A közelgő tavaszi programokról is beszéltünk, a sport- és egészségnapról, a tavaszköszöntő kerti partyrólünnepről, valamint a már hagyománnyá váltó bárczis buliról, a Puncsról. Az est folyamán a sport- és rendezvényszervező referens születésnapját ünnepeltük. Ünnepeztünknek különböző feladatokat kellett teljesítenie, mire eljutott a szülinapi tortáig. A négy állomásból álló kalandtúrát a zseniálisan agyafűrt seniorkoordinatorunk eszelte ki, akinek már nagy gyakorlata van az efféle mókák megszervezésében. Habár jócskán kijutott a társaságnak a hidegből ebben a pár napban, szerintem mindenki jól érezte magát. A vizsgák után kikapcsolódtunk és emellett a fontos teendőket is megvitattuk. Összességében egy nagyon kellemes hétvégét tölthetett együtt a Bárczi HÖK.

Lapos Rebeka



	Április	Május	Június	Július
1		Munka Ünnepe		
2		BTK Trefort kert		
3				
4	Budaörsi Napok			ELTE UV hét
5				
6				
7				
8				
9				
10		LEN		
11	Köli TTTNY napok			
12	PPK kari napok	5vös5km futóverseny	Pünkösöd	EFOTT
13	Tók kari nap	Pázmány nap		
14		Sportmajális		
15				
16			ELTE Beach	
17				
18				
19		PPK Kari buli		
20	Tavaszi szünet	Utolsó tanítási nap		
21				
22				
23				
24	Húsvét			
25	Húsvét			
26				
27				
28	PUNCS			
29				
30				
31				
	* Köli TTTNY napok: ápr. 11-13,			
	PPK Kari napok: ápr. 12-14,			
	TÓK kari nap: ápr. 13.			

